

حل كتاب اكتشف الصف الثالث الابتدائي

الترم الثاني كامل

للأستاذة الفاضلة / هبه يامسين

تحياتي أ / فيفي رزق



## المفردات: أصل الأشياء



الكل مञظوظ الاشياء المسماة هي تعلم الثالثة الجديدة

الدرس

١

الألة (مكتوبة أو مرسومة)

التعریف

## أصل الأشياء

حربابية التسبياد او حصو  
المكان الذي ظهرت فيه  
التسبياد لذول مررة

العنوان

للاعدين أصل لبعض محرفيه

(أمثلة أخرى سبعة على تعرف المعنى مثل الألة أو المزارات ...)

صور لـ حصو بعاصم التسبياد مثل :

الكرسي أصوله خشب (منه الشجرة)

أدب عن الأسلحة الائتمانية بعد فراوة المقصورة

١. ما النهارات الجديدة التي تعلمتها ياسمين؟ لماذا تعتقد أنها قادرة على القيام بها الآن؟

تعلمت أني سطرت كروبي الملام لأنه جليها

أصبحت طحيل وقد أدركت خرافة الملام

٢. ما التغيير الذي حدث ل Yasmin منذ سنوات شرعاً الأولى؟

نفي سنطرة الذول كانت قادرة على تزويده كلات أحيناها

عندما أصبحت في الملامة أستطيعت السباحة في البحر

عندما أصبحت في صفة الذول الاستدائي ركبت السراجة بغير حدا

٣. ما التغييرات التي تتوقع أن تحدث ل Yasmin عندما تنتهي من الصد الأول الابتدائي؟

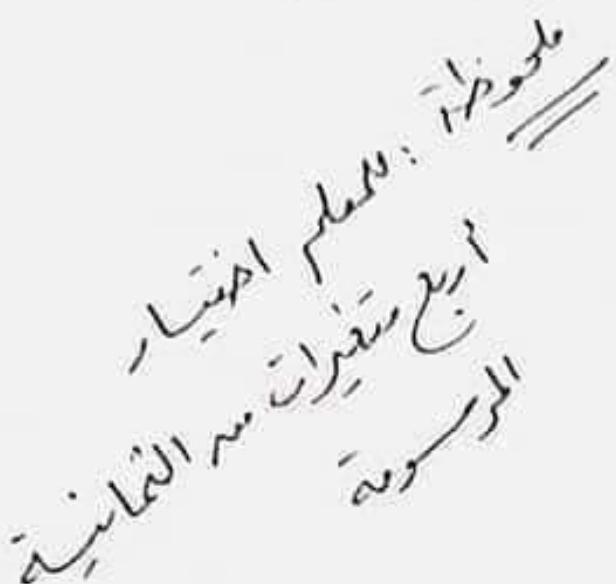
تتطور القراءة والكتابة

تتطور الفصاحة بات اطلاعها تجذب حفظها

تتطور ساحمة أم سطنة المفرزل

**المخططف الزمني** — به دعم علمي ومهنی لازمهان، ذات تعلق زمانی

وتحت هي اربعة فئيرات مهمة حدثت في قدراتك عندما كبرت. وصح هذه التغيرات الاربعة في مخططك الزمني.



ولدت عام  
٢٠١٢

٢٠١٤ سنة واعدة سنتان سنتان سنتان سنتان سنتان سنتان

أَعْوَم أَجْرِي أَكُلُ الطَّهَّارَ أَجْنَوْ أَهْمَشْ

أَقْرَأ



الكتاب

مکتبہ طلباء

## التشابه والاختلاف



يطلع على ثلاثة مخططات زمنية لزملائك، سجل تشابهاً واحداً مع مهارتك وأختلافاً واحداً عنها.

الاختلاف	التشابه	اسم التلميذ
ـ نماذج الطعام	ـ تعلم المستوى	-
ـ قرار اللتب	ـ تعلم الموسيقى	-
ـ ركوب الدراجة	ـ تعلم الصيادة	-



الامثلة (مكتوبة أو مرسومة)

التعريف

هي استقال الصفات أو  
الخصائص التي يرثها  
الوالدين  
إلى النسل

الوراثة

أمثلتها في جملة

الصفات الوراثية تنتقل من الوالدين إلى الأبناء

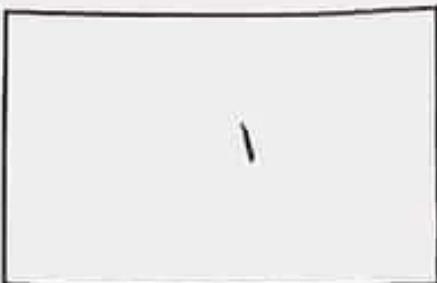
ملحوظات (أدوات أخرى مساعدة على تعرف المعنى مثل: الأدلة أو المرادفات)

فهو له صفات العائلة مع بعضاً من  
صفاته التي ورثها من والديه

## عائلة القطط ونسلها



قم بحصار الحيوانات وصعها بحوار الصورة المناسبة لأحد نسلاتها.



١



٢



٣



٤



## سجل المعلومات والأراء



اكتب في العمود الأول حقيقة مهمة لاحظتها، وفي العمود الثاني، اكتب رأيك عن المعلومات التي دونتها.

رأيي ...	حقيقة مهمة
<p>أوافعه هذه المعلومة ماجلد المخططي يسترنظر المرات</p>	<p>البلد المخططي يساعد الحارفون على البقاء</p>
<p>أوافعه هنا ماذا سنام القوية تساعد على قضاء الذئاب الصليبة</p>	<p>أشاهد الحارفون كثيرة وقوية</p>
<p>أوافعه هذه المعلومة منه تساعد على قضاء الصور</p>	<p>حواجز الحمار قوية</p>

## **الصفات الوراثية وعلاقتها بالبقاء**

انظر إلى الصور، ونعرف المصطلحات الوراثية، ثم نناقش كيف تساعد هذه المصطلحات الوراثية في البقاء على قيد الحياة.



## مختصر الراي في المحتوى

## تَطْبِيقُ تَنَاهِيِ الْأَوْلَاءِ عَمَّا حَالَ مِنْهُ

عَلَيْنَاهُ الرِّجْلُ الْأَضْعَفُ لَمْ يَتَّخِذْ

## فِي أَعْلَامِهِ وَالْبَرِّ سَرِيَّةٌ

## \* ورقة المدر

مہینہ حجۃ احمد اقبال

\*كذلك الحال القوي الذي عليه عم



ورشت التجربة مدة الجزر

كى تعلم من اصحاب

اللائمه للتبه

كذلك جذب قوى كى يقافع

الرياح وتحير المغافع



هذه النبذة و الضبيحة في ورقة

صيحة التي لم يصر على الجرائم كى

خى تغير منه الفيول او

ترأكت ف مهب الرواء



أفكارى والدليل عليها

لبحث الحيوانات البالغة وسلها، ثم انظر إلى سلها، استخدم ما تعرفه عن الصفات الوراثية للإجابة عن الأسئلة الآتية.



ما هي الفوارق بين الحيوانات البالغة وسلها؟ غير باسلوب عن سبب التباين والاختلاف فيما بينهما باستخدام ما تعرفه عن الصفات الوراثية.

التسابق: لوحه الجام - آطى المحرم المنظر الحاد

الاختلاف: حجم المسؤوله سرعنه

هل تستطيع إذا عرفت أن جميع أشبال الفهد لهم نفس الحجم والوزن عندما يكبرون؟ لماذا أو لم لا؟

لماذا انتقاموا منه؟

يكرهه ذلك التسابقه؟

ما هي الدوافع التي تدفع الفهد على قتله؟ لماذا؟

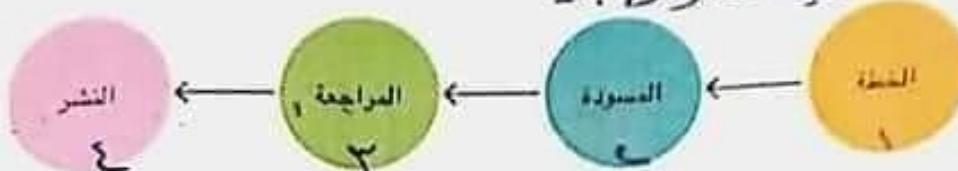
صورة الدفتر ادى الى الموت ، لانه حيوان آكل المحرم

- وكى يحوى توانه بيده

\* ملحوظة استعمال عناصر الشخصية:-  
التخطيط الشخصي (الخصوصيات / المكانه / الزمامه / المتكله / الحال)  
استخدم مخطط الأهداف للتخطيط الشخصي.



بعض تطبيقات المثلث



الشخصيات

## رساد - زينة

الوقت والمكان

في الصباح - الدسلكية

طرق التكيف مع البيئة

- استخدام الرامع أو القلييف
- ملابس فاتحة خفيفة
- شمسية للوقاية من الشمس

## ٢- الدفارات المقاصدة لـ ستاد في الكتابة العجمية :-

١- كتابة قافية سعد ستاد في حرف هجده  
حاء و رطبة في الباء كافية

٢- كتابة سعد زبارة ستاد  
لسماع أو رويا خلا لفصل  
الستاد

المدابية

ستاد يحر بالطرارة  
وزينة تدخل عليه هجده  
على رب العوده من يحر  
بالضميم

الوسط

تحور ستاد بالطرارة  
و محاولة زينة من تح التلبين  
أو إيجاد حلول أخرى  
كى يكفي ستاد سعد  
الضميم

النهاية

استغاثه ستاد وزينة  
على التزوج والترزه في  
الحدائق مع تناؤل  
المنربات المقاصدة

المسودة الاولى



کتب عصرہ اولیٰ لمحہ تک عن وشاد

زينة، أحذر من ما ذابه) ؟ ملائكة من ملائكة حكما  
رسالة: أَسْحَرْ بِالظَّارِقَةِ - دُبِيَّةَ فَأَنْاهَا رَحْمَةً  
الستة من في حذا الجو.

رسالة: انى أستحضر بالله دل ولأنه تطهرو مني  
نسمة: أنت متح عالمي أنا في بورصة وهم تكى لنا  
عمر كفيفت تأمين الشاهد على عيانته. ألم  
تعذر في المدار السارع كميف تغلب البشام على  
مشكلة العزفهات بـ مقالة الحواجز؟ حيدرنا يا ربي  
نذهب فـ نترك له خالطه سوس وفـ اخذ  
الله شربـ بـ مـ اـ دـ اـ

النشر



كتاب فصلتك من أجمل مسرحياتها

## درشاد وحرارة الإسكندرية

زات صباخ شخصيتها زادت من زينة والعائلة إلى مدينة الإسكندرية كي يقضوا وقتاً ممتعاً. دخلت زينة على درشاد في المقهى فوجرته بتصفيق شرقي للهندسة. عاد بـ درشاد لفاصيده ولطيفه حملها في رحمة الجو في الحرارة ولأنه لا يستطيع السفر. فاقترن زينة مع درشاد بضم العائلة كي يتضمن تلطيف الجو وذكره ظلام المحلة أنه لا زل لديه سفرياته مع البيئة منه ما فعل مع الغير ضئيلات برعاية المواجرز في المنارة استفهام درشاد وزينة على الترفة في الحديقة مستغلاً المترقبات المتاجدة.

اعمار ا  
احبة محمد ياسين  
مدرسة الشيخ صرغام  
محافظة دمياط

شجرة السندي وزهرة اللوتس

هي كل مستقبل ارسم صورة لها بضمه ملءك

١٠) ما يقوله لهم للتلاميذ

تُسلّف سُجْرَةُ الْمِنْظَرِ عَلَى لِفْوِيِّ الصَّحْرَاءِ حِيثُ الْجَوُّ الْهَارُوْجَافُ، الْكَلْمَةُ  
الَّتِي تَوَاصِرُ بِهَا الْبَيْنَاتُ فِي الصَّحْرَاءِ هِيَ نَدْرَةُ الْمَاءِ وَكَلْمَهُ هَذِهِ الْسُّجْرَةِ لِطَرْزِهِ  
مُوْلَيَّةٌ جَدَّاً سَاعِدَهَا عَلَى الْوَصْولِ إِلَى الْمَاءِ الْمُقْتَيَّةِ كَمَّ الْأَرْضِ مِنْهُ بِعِنْدِهِ يَنْقُسُ  
الْجَنْحُ الْعَصِيرِ إِلَى جَزَائِنِ أَوْ تَلَانَةِ جَزْعٍ رَّبِيعَةِ نَوْعِهِ الْأَرْضِيِّهِ مِنْ بَشَرَةِ  
وَهَذَا يَعْنِي أَنَّهَا سُجْرَةٌ تَقْدُرُ أَفْقِيَا أَنْهَا بَلَادُ مَهْرَهِ أَنَّهَا تَنْوِي إِلَى أَعْلَى  
تَنْوِيَّاً دَرَعاً لِلْسُّجْرَةِ مَقْطَعُهُ الْبَرْزَانُ الْعَلَوِيُّ سَهَّلَتْ لِغَصْبَاهِ مَتَنْتَرَ  
عَرَضَهُ بِعَلَمٍ مُكْلِمٍ مُكْلِمٍ تَنْوِيَّاً سَوَالَهُ مُوْلَيَّةُ الْفَرْوَانِ لِنَفْعِ الْحَمَانَانِ  
سَهَّلَ الْوَرَعَهُ

صفحة ٣٢١

تنمو زنابعه الماء في المياه العذبة كالذرنيـ ولطأوراـم متـدرـة لـبعـد  
تطـفو عـلـى المـاء وـتـاءـدـصـاعـلـى جـزـبـ مـضـبـوـثـ الشـسـ وـالـجـزـدـ الـعلـويـ مـعـ  
الـوـرـقـةـ مـنـزـعـ لـنـفـاعـ مـصـاصـ المـاءـ يـحـوـيـ الـجـانـبـ السـفـلـيـ مـعـ الـوـرـقـةـ مـعـ  
أـمـواـنـ الـحـامـيـطـرـيـهـ الـذـكـالـهـ وـالـظـائـنـاتـ الـأـخـرـىـ الـتـ تـرـيدـ اـلـطـعـاـ  
ـنـابـعـ اـلـمـاءـ لـطـيـقـاهـ صـوـيلـهـ وـمـرـنـهـ وـمـنـبـتـ الـعـبـاتـ فـيـ الـوـحـلـ فـيـ قـاعـ  
الـمـاءـ تـتـكـلـ بـتـلـاتـ الرـزـحـوـرـ الـبـيـرـهـ وـالـمـلـونـهـ مـعـ حـصـيـرـ الـمـلـنـاتـ  
أـوـ الـأـمـواـنـ الـمـتـدـرـةـ تـفـتـحـ الرـزـهـاـ لـمـضـعـ سـاعـاتـ نـقطـ

لعل يوم

العنوان

احصنة محمد ياسين  
مدرسة الشيخ خضران  
محافظة دمياط

ماذا تعلم عن زهرة الونش

## تحليل المعلومات التاريخية

استخدم المعلومات التاريخية لوصف زهرة الونش



زهرة الونش (زيف العاشر) في مصر القديمة

في الكتابات المهرولة عليها، نجد أن زهرة الونش (زيف العاشر) شائعة في الأصل المصري القديمة، بحسب زهرة الونش (زيف العاشر) تحيط بعد الموت. حيث تفتح أرهاوا مع زوج السر وتعلق مع فدوم الفيل ربة المертвون الصها. زهرة الونش والنس، والتي تسمى أيضًا في التابل المعاوقة المفهود في المساحة الثالثة. زهرة الونش ترمز إلى النساء وطلق الإنسان.

ترمز للبعث بعد الموت

ترمز للنساء مخلومة

الزنابير

برأيك، من استقر هذه اللوحة؟

المؤخرتين

ماذا تعلم عن زهرة الونش من هذا العمل الفني؟

استخدم العمارة زهرة

اللون لتزييم الجدران

والمقابر والمعابد

برأيك، من استقر هذه اللوحة؟

فنان مصرى



ماذا تتعلم عن زهرة اللوتس من هذه الصورة؟

نَصْرَةٌ حَمِيلَةٌ  
تَفَتَّحُ أَنْهَاكَهَا  
مَعْ بَنْعَلِ التَّسْ



برأيك، من استقر هذه الورقة؟

رسور خوط خراشي

ماذا تتعلم عن زهرة اللوتس من هذه الصورة؟

رَسْرَتْ لِلْبَعْدِ

بعد الموتِ لِزَلَدِ

نَقْشَةٌ عَلَى جَوَامِعِ الْمَعَابِدِ

والْمَعَابِدِ

برأيك، من استقر هذه الأعمدة الآذية؟

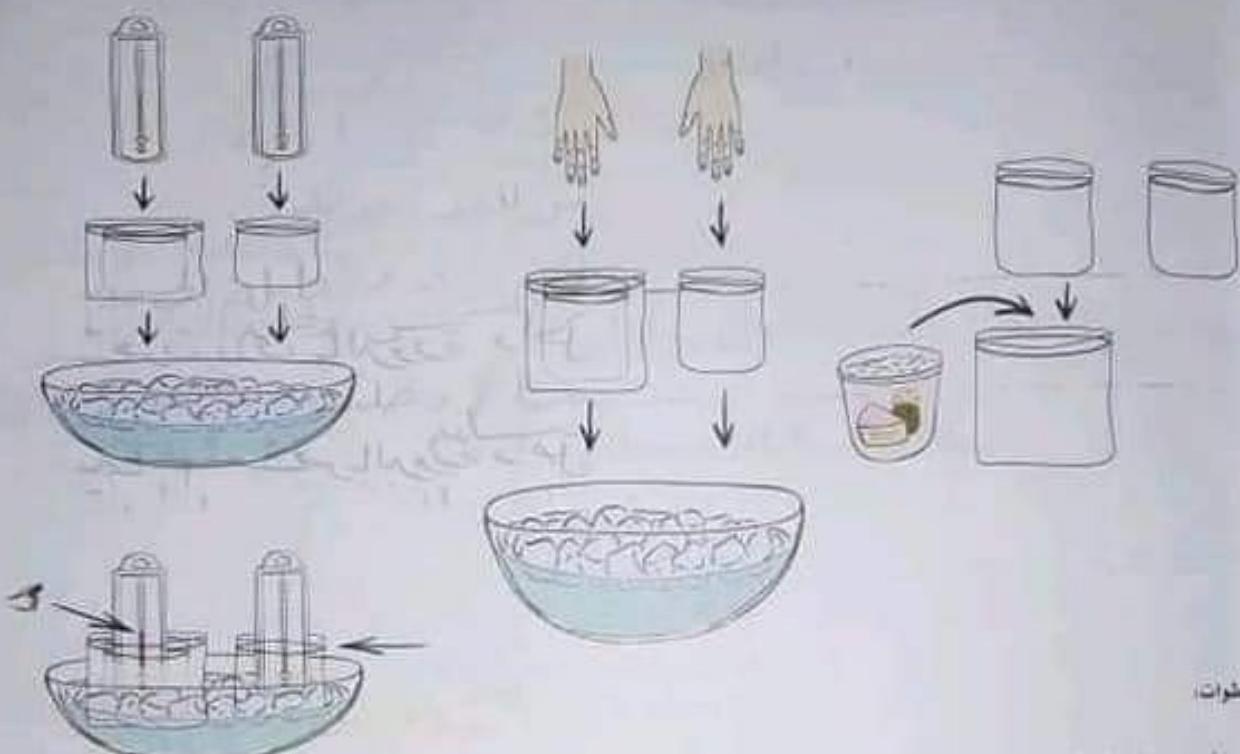
فَاتَّ مَصْرِيٌّ وَدَسِّ



إعداد:  
الأستاذ محمد ياسين  
مدرسة الشيخ صدر عاصم  
محافظة دمياط



اکمل التحریرة ودون بسالنک واحب عن الائمه



جذب

١. ضع إهدى يديك في كيس ملاستيك فارغ ، التقى في كيس
  ٢. ضع كلتا يديك بالكتفين في ما يفتح لفتح ثالث
  ٣. هل شعر بذلك بنفس الشعور ، أم يوجد اختلاف سبب كل كيس؟ سبب ملاستك
  ٤. قن درجة حرارة الميز ، الداخلي لكل كيس عن طريق وضع رأس الترمومتر في لسل كل كيس ، واحداً تلو الآخر . انتظر بضع دقائق وسجل درجة الحرارة ، كفر نفس الخطوة مع الكيس الآخر .

二四

## دراستي المحرقة من شخصية إلى الدرك الفارق

## دراستي المقارنة مقدمة في الدين ذي الصلة

اعمار  
اهبـة محمد ياسين  
مدرسة الشيخ صرتام  
محافظة دهـاط

## حمل البيانات

درجة الحرارة الملوية داخل الكيس	الأكياس
متحفظة جداً	كيس بلاستيك فارغ
محتملة	كيس بلاستيك به دهن بياني

## التحليل

١. صف ما تشعر به يديك داخل كل كيس هل يتباين الأحساس أو يختلف وكيف؟

شعرت ببرودة داخل الائتمان على يديي الغارغ

ب بينما لم أشعر بالبرودة داخل الائتمان الذي به دهن

٢. هل تشعر بدرجات حرارة ما لا يحيط به عدوك وصحت يديك في الأكياس؟ اشرح ذلك.

نعم، فلما ذلت قرارة متحفظة مع الائتمان الغارغ  
و قرارة محتملة مع الائتمان

## حقيقة مبنية

تعيش الإبل في أكثر المناطق المناخية حرارة على وجه الأرض يصل إلى 36 كيلو جراماً من الدهون في ساقها الوردية (لسانها) لأن عن طريق تكسير الدهون تحصل الإبل على الطاقة أن تعيش الإبل لمدة تحصل إلى سعة أيام دون ما وقود، وبفضل تكسير الدهون في ساقها تساعدها الدهون أيضاً في حفظ حرارة جسمها خلال الأيام الحارة والتحسول على الماء والبقاء على قيد الحياة.



ابن دار  
مَحْمُودَةَ مُحَمَّدِيَّةَ سَعْدِيَّةَ  
مَدْرَسَةُ الشَّرِيفِ حَمْرَانِيَّةَ  
«مِيَافِيَّةُ دَمَرَاطِيَّةَ»

## أهمية الدهون

انته قراءة النص، تأمل فيما تعلمته. استخدم اللون الأزرق لتحديد الأجزاء التي يمكنك شرحها لنفسك أخر  
واللون الأحمر لتحديد ما لا تفهمه، واللون الأخضر لتحديد شيء جديد أو مثير تعلمت

في النشاط العلمي السابق، يستخدم الدهن النباتي لتثبيت الدهن في جسم الإنسان. الدهن الثاني عازلة عن دهون صلة في درجة حرارة الحرارة  
العادية، مثل الدهون الأخرى. إذا فهو يمثل عازلاً رائعاً يعطي انتقال حرقة العاردة

عندما تشعر بالبرودة، تنتقل الحرارة من جسمك إلى البيئة. عندما تضع يدك في  
كيس به دهون ثم في الماء المشبع، تظل يدك دافئة، من المحتمل إلا تشعر بالماء  
الماء المشبع في الوعاء هذا لأن حرارة يديك تنتقل سهلة إلى الدهون. عندما تضع  
يدك في الكيس الفارغ ثم في الماء، تشعر بالبرودة على الفور لأن حرارة يدك تنتقل  
سرعاً إلى الماء المشبع

قد يفقد الحيوان الذي لا يملك طبقة عازلة من الدهون، أو الماء، أو الزيوت الكثيف  
من الحرارة، وإذا انخفضت درجة حرارة جسم السار، يمكن أن يموت. على يمكن  
من الحركة والعيش بشكل طبيعي لهذا الدهون، الشيء وهذا يهدى للحياة في  
جميع أنحاء العالم.

تحفظ أجسام الحيوانات في المناطق ذات المناخ البارد على هذار أجيال عديدة، قد تكون للحيوانات التي تعيش في مناخ بارد طريق آخر للتكيف  
أيضاً، يمكن لبعضها أن يرتاح للاحتياط بغضون دافئ، والبعض يورث مرونة لاحتياط بالهوا الدافئ بالقرب من الجسم، وبعض الحيوانات لديها  
أيضاً غواصات وطبقات إضافية من الدهون العازلة، لذلك يحافظ الجسم بالحرارة.

ما هو  
موضوع  
للملائكة بعد صدوره تلييف الحيوانات  
مع البيئة، ظرائح البطريرق للاحتفاظ بغضوناته  
رامنة

- وغرفة الرئيس لحفظ الرواد  
الداخلي بالقرب منه

إعداد:  
الأختة محمد ياسين  
مدرسة الشيخ ضرغام  
محافظة دمياط

عن النبات على قيد

اعمال  
دكتوراه محمد ياسين  
مدرسة الشيخ خضر عالم  
«محاضرة دينياً»

هل تراني؟  
صيغة المراجعة حول الحيوانات المفترسة  
السنة



شكل السملكة ملائكي

لسم الاصفهاني حضر و حولون الراحلة



لون جلد السملكة نفس لون  
البيئة

الانتقام لونها أصفر كالزبرة

لون المبشرة حضراء  
نفس لون الورق



ابن دادا  
احمد بن محمد بن ياسين  
مدرسة الشيخ حمود عجم  
ـ محافظة دهوكـ

مدرستي

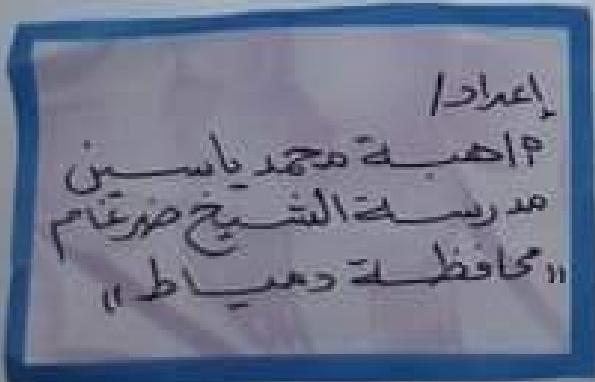
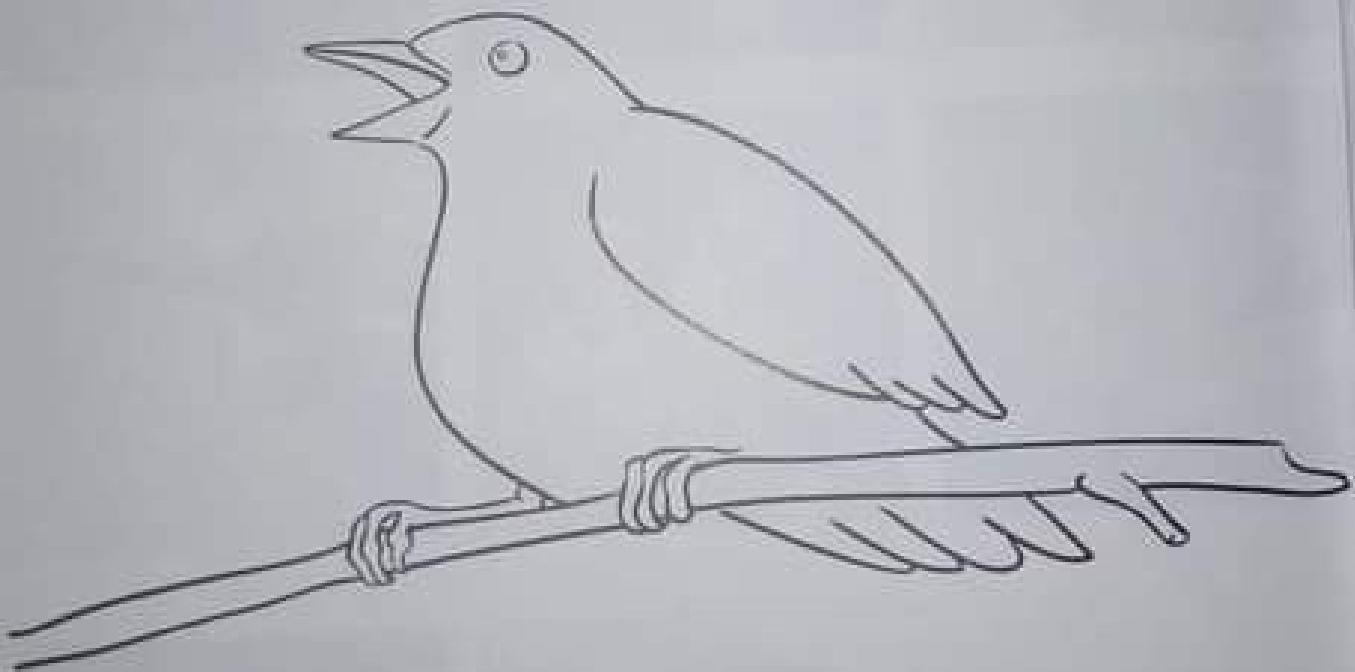
دون خفافيش كل بحنة طبيعية

العنصر	العنصر
يتسم بأنه له وظيفة يسهل إلى الصفر	فتاد المدرسة
يتسم بأنه له أخضر وخشائنه قصيرة	المطلب العثيم
يتسم بآخر ذات لونه وأكمل ما وراءه خضراء بشكل التآخر منظر	المتحركة / اللمبرقة

## محاكاة التحفيز

سجع احدى طرق التحفيز لتسهيل التعلم على الانبعاث في بيئة التعليمية المهددة، ثم قص صورة الطائر عند الانتهاء.

**ما هو المقصود بالتحفيز؟**  
التحفيز هو إثارة ملائمة وذات دفع إيجابي يحفز كل  
شخص على تعلم طفيف حسب العنصر الذي اهتم به  
شرط أنه يكون الطفيف مختلفاً في هذه العناصر



### بحث عن المنشآت



أبريل الأدوات التي تحتوي على منشآت مختلفة، تم ترتيبها بالشكل الذي نعتقد أنه سليم، الخاصة بابحث ودون بيانك في الجدول الأول. خطوات التفكير والتأمل المنصوص عن

نوع المنشآت التي تم ترتيبها من المنشآت.

الرقم	بعض أدوات المائدة	العنوان	القطع متعددة المقابر	المواد خلية الأنسان	المرحلة التعليمية	مما يليه ورقة	المنشآت
١٢	٩	٨-	٧				الملاعة
				٣	٢	١	الملعطر

بيانات المنشآت، أنت أعلم على ترتيب سطح المكتب وتقسيمه إلى أدوات المائدة من المنشآت التي على سطح المكتب، إما تلك التي ترتيب أدوات المائدة فوق سطح من ملائمة سطح المائدة، وإما ترتيب أدوات المائدة في سطح المائدة.

الرقم	بعض أدوات المائدة	العنوان	القطع متعددة المقابر	المواد خلية الأنسان	المرحلة التعليمية	مما يليه ورقة	المنشآت
٢٠				-	-	-	سوار الملعطة
					٦		سوار المشط
					٧		سوار البند
			٧				سوار العصعص

سلوقيات التغذية والتغذية

ما تقصه، أكل ما تناوله بكتابه بنفسه، يصف ما تناوله مع زقر اثنة من بناته

ما تناول عليه، استخدم حرف أو شارة لتسلي عن موضوع هذا النشاط

الحلقة

١. ما أصل المأكولات التي تم تناولها مع كل نوع من أنواع الطعام؟ (الشارات)

## منقار الملعقة ،

لأنه استطاع حمل كمية كبيرة من الطعام مثلاً  
الماء - الشرب - الماء - القهوة - الماء - الماء

٢. ما أصل المأكولات التي تم تناولها مع كل نوع من أنواع الطعام؟ (الشارات)

## منقار الملعقة

لأنه لم يستطع حمل جميع أنواع الطعام

المصدر الأصل تكتب	المصدر الأصل تكتب	الطعام
الملقط	المعص	شوك ورق
الملقط	المشيـه	أشرطة ساخنة
المعص	المشيـه	أمور حلة الإنسان
الملعقة	الملوـظ	قطع مكونة صفرة
الملعقة	الملقط	سهر
الملعقة	المعص	بذيلات معص
الملعقة	الملقط	أرز



٢- هل يمكن تغيير استراتيجية لتغذية الطيور إذا جربت فعل ذلك مرة أخرى؟ اشرح ذلك.

لقد عدنا أنه نوصي المُقاصِر بـ اتباع سُعَاد الكاشن  
التي سمع خلاله تعامل الصغار المناسب له

متقارنة

بإعداد

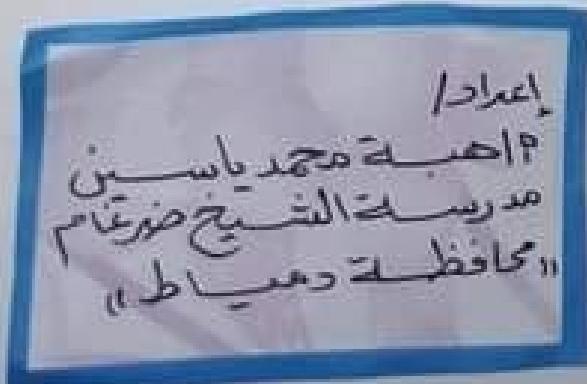
الأستاذة محمد ياسين  
مدرسة الشيخ صورقان  
«محافظة دمياط»

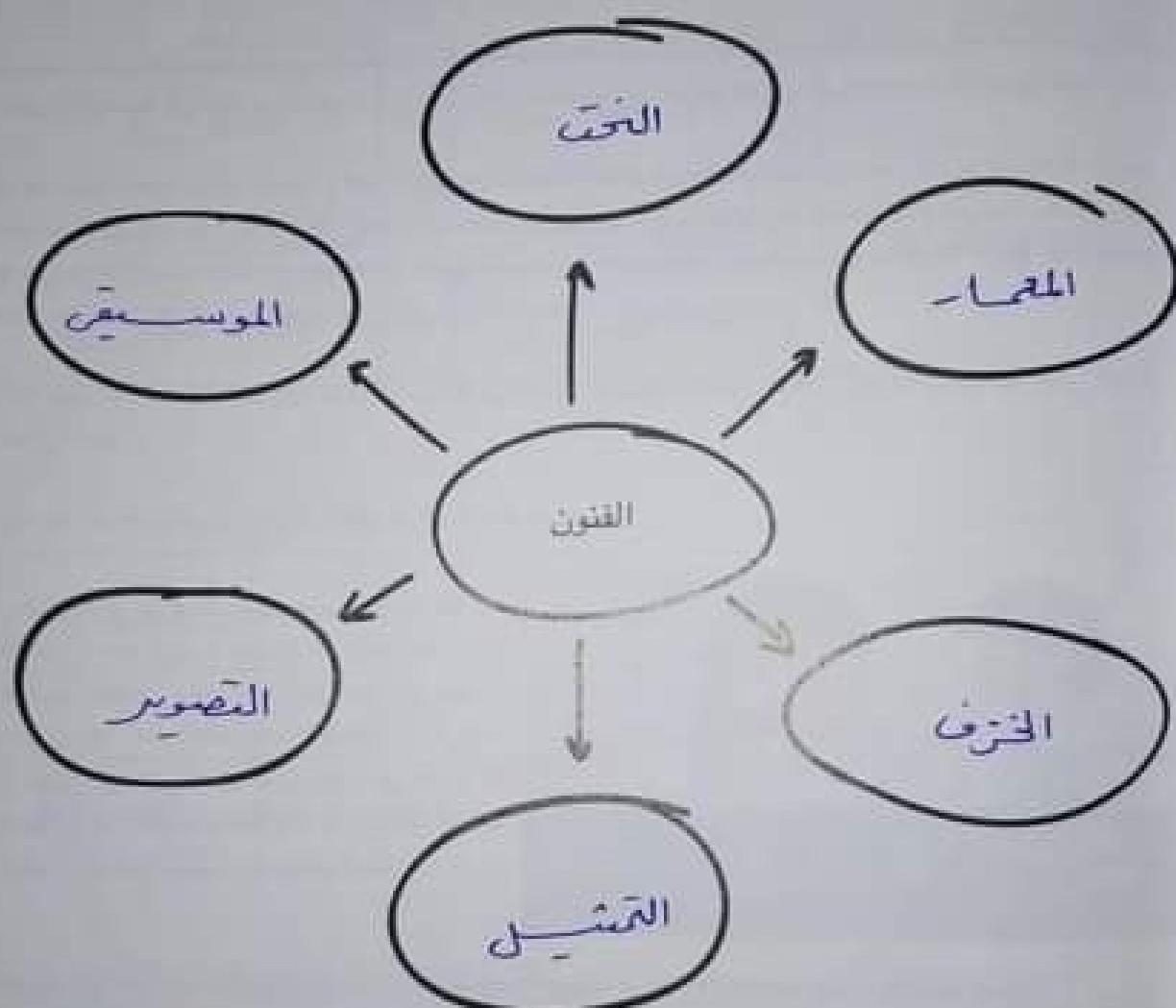
الاختبار السادس دون كتبة كل نوع طعام تم حذفه بعد التصفيات

الرقم	متواليات مجتمعة	مدور	قطع متزايدة متناقصة	أجزاء متساوية الأسنان	شريطة متزايدة	من حيث درجة
٤	١٧	١٢	٨	٥	٣	

مخصص للنتائج

عن تقديم المعلم عاًما بالعام الدراسي  
محمد أبى صبر الفهمي





اعماراً

أصحاب محمد ياسين  
مدرسة الشيخ حرقانم  
محافظة دعياط

قرية زيد العبر

الرسم

الخط

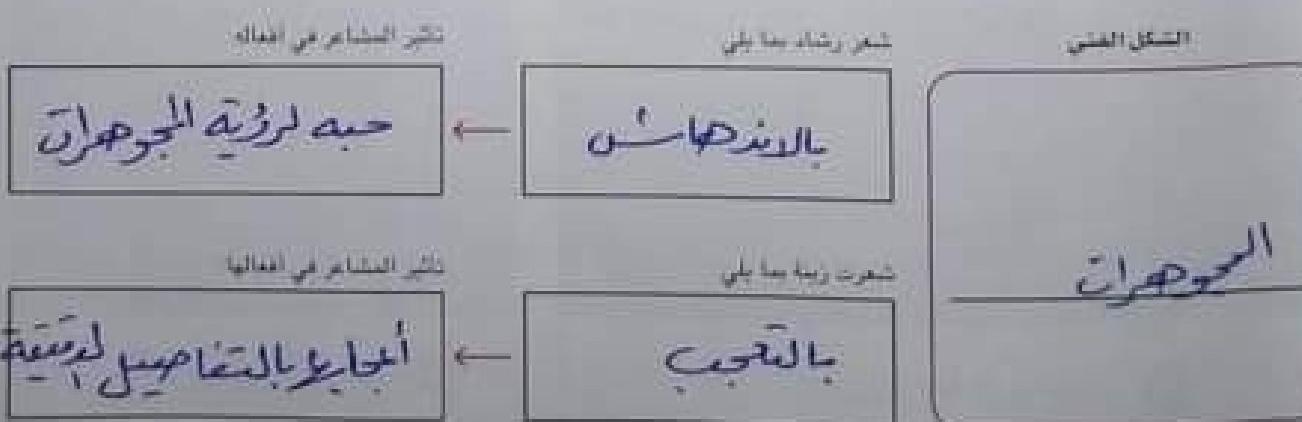
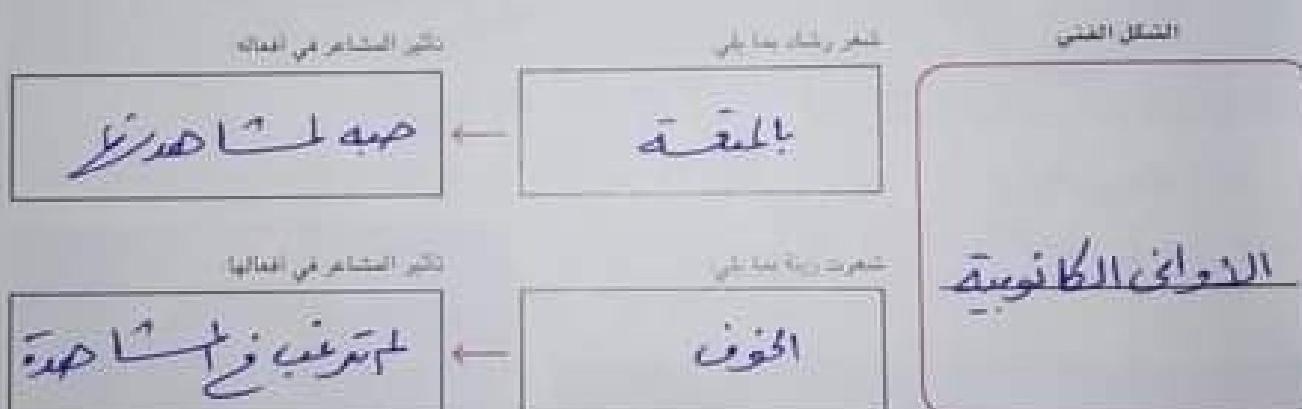
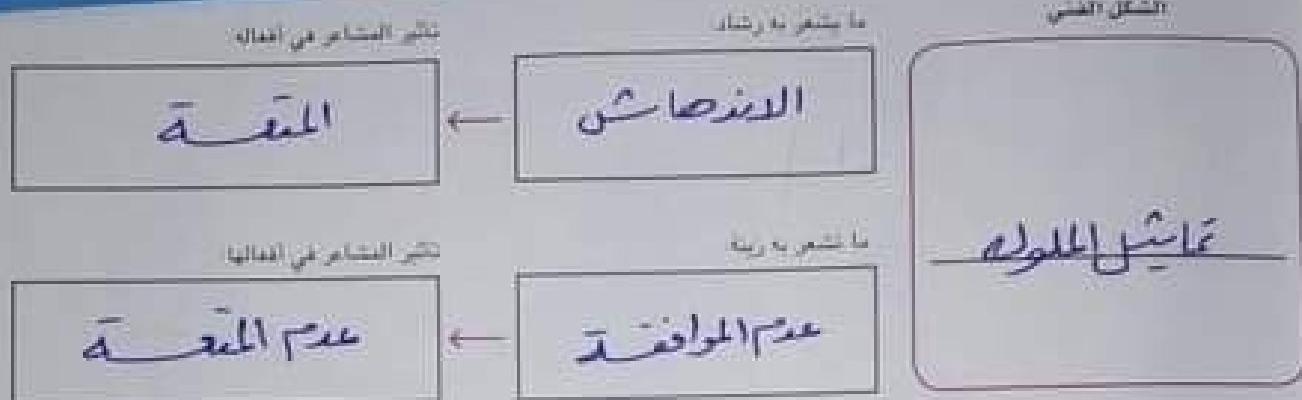
الرسام

من المدارس الائمة

أحمد  
احمد محمد ياسين  
مدرسة الشيخ حمزه  
محافظة دمياط

### تحليل التحصصيات

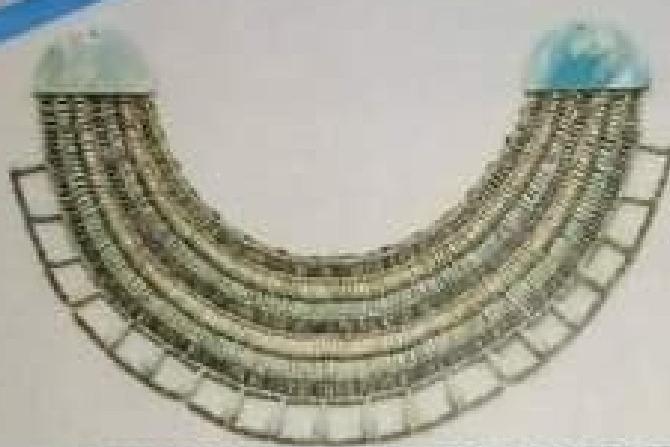
العمل المخطط الثاني مستعيناً بالآيات التي وردت في الفضة



متى تم صنعها؟



قم ب排序 هذه الصناعة والصناعة التالية.تعاون مع زميلتك في تقديم تاريخ  
ترتيب زمني من الأقدم إلى الأحدث في مخطط زمان.



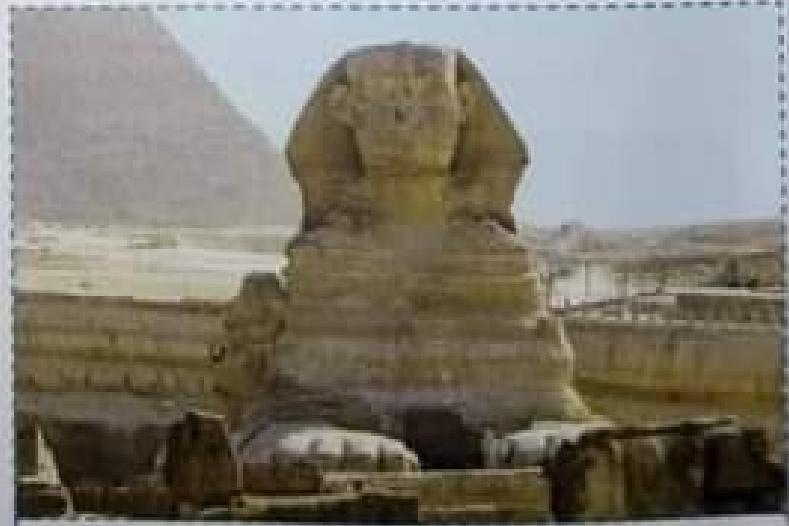
١٨٠ قبل الميلاد



٥ القرية الرابع



١٩٤٢



٤٥٠ قبل الميلاد



الحمد لله رب العالمين  
لأنه أحسن خلقه ومحبه  
فأنا أخذه في كل شيء  
وأرجو أن يغفر لي ما ذكرت



١٢٠٣ قبل الميلاد

Ⓐ



Ⓐ حديقة العاصي للاهضيين (أنت آثار باطيسون)

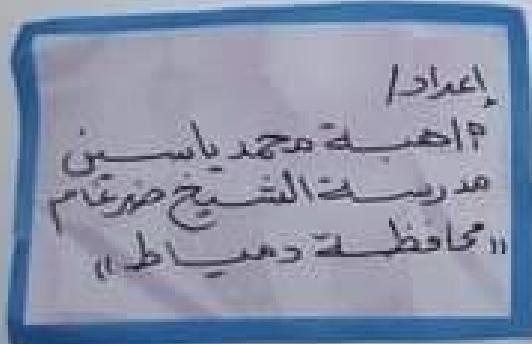


Ⓐ العقو والاضيحة



Ⓐ القراء الغاف

الذخیر

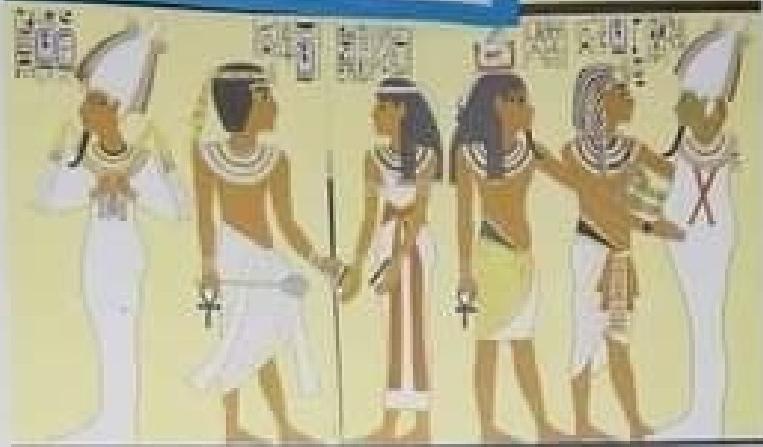


الدُّرْجَاتُ

ياعداد  
الأخت محمد ياسين  
مدرسة الشيخ حسون علام  
محافظة دهلياط

نوت عن امون

احب ماتحة اللوحة الجدارية رقم



صورة لقرة

نوت عن آخر أمور

صلب الصالحة

الطول للوحة ٧ أمتار وارتفاعها ٢١ أمتار

المساحة =  $21 \times 7 = 147$  متر



صلب الصالحة مساحتها  $147 \times 2 = 294$

١٦ جزء صغير وعمران بكمان  
مساحتها  $147 \times 1 = 147$

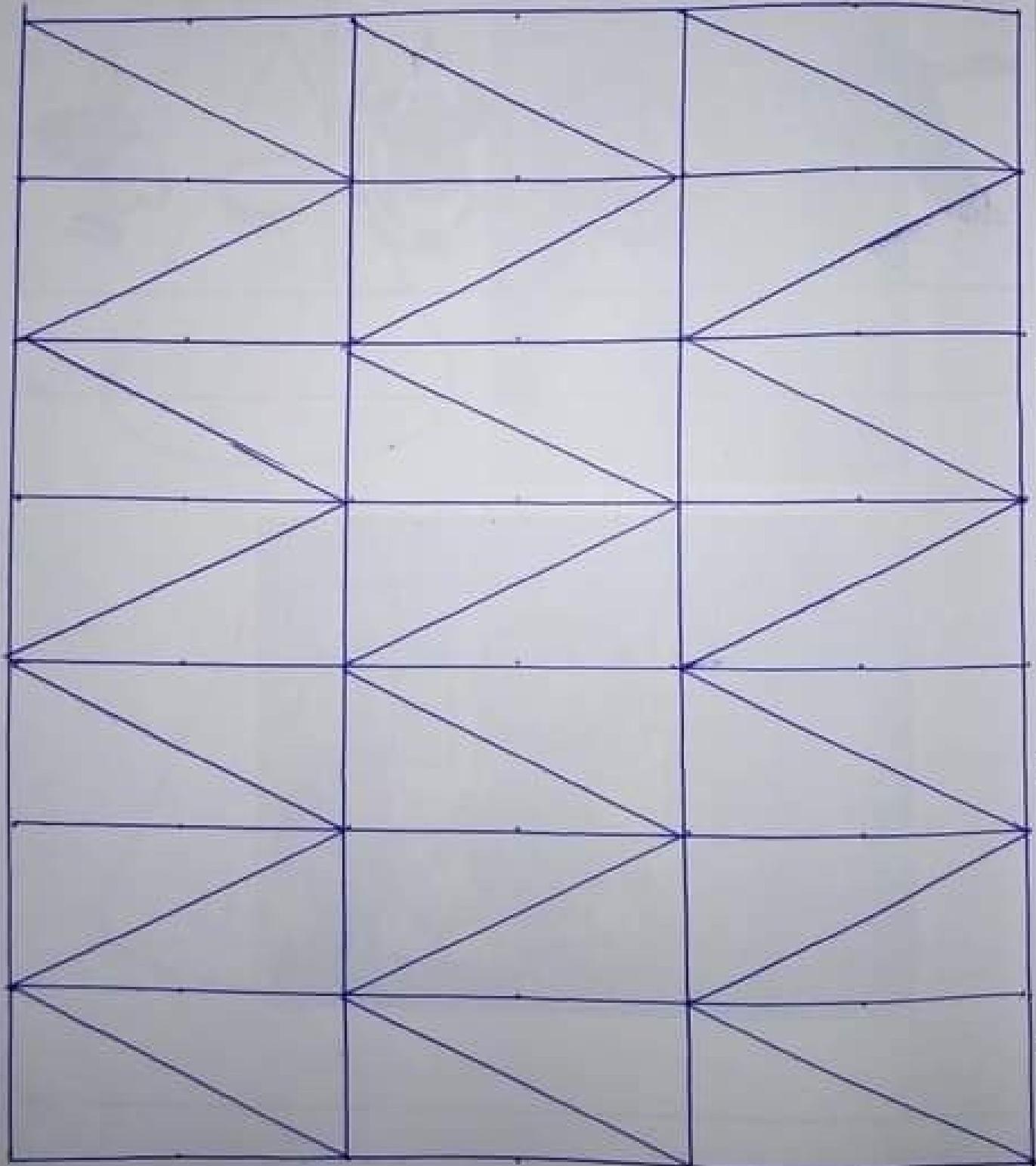
$$= \frac{1}{16}$$

مخطوطه  
علماء العالم

ـ ـ منظر آخر

ابن عاداً  
احمد بن محمد ياسين  
مدرسة الشيخ صوفين  
ـ ـ مخطوطه دعيا اطـ

تصميم نعطف  
روا فـ المسندين

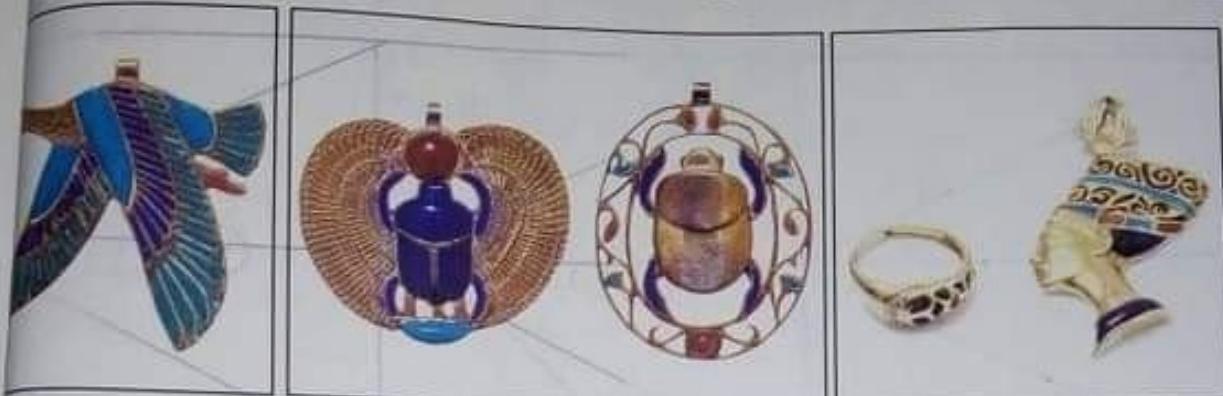


قرة  
سوف

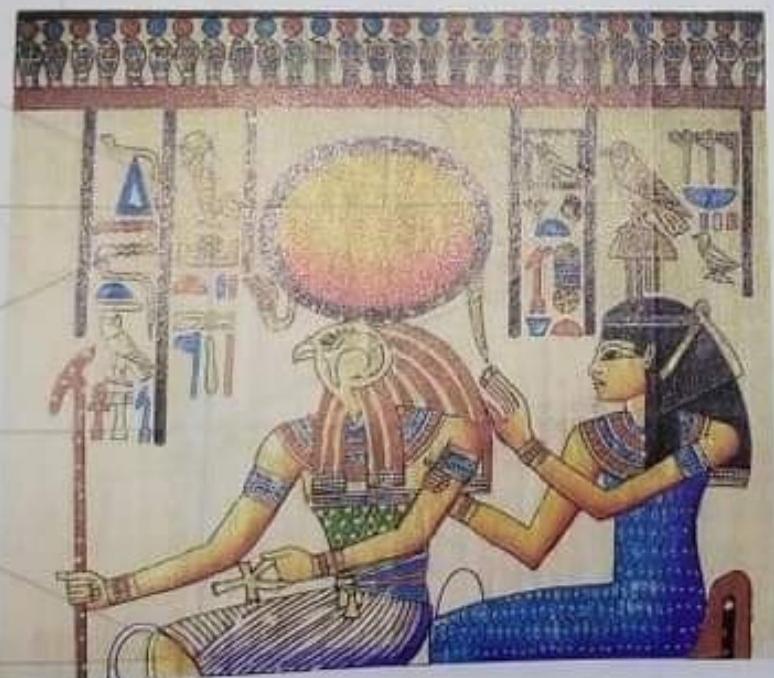
## تحف مصرية قديمة

أكتب الألوان الأكثر استخداماً

**مما يحيطك :** تعرّف القلاصين أنهوا صناعة الألوان معه حوار طبقيّة ومعارف



الألوان الأسود / الأبيض / الأخضر / المزرق / الأحمر / الأزرق



إعداد

أ. أ. ه. ب.ة محمد ياسين  
مدرسة الشيخ صرغام  
محافظة دهلياط

الألوان

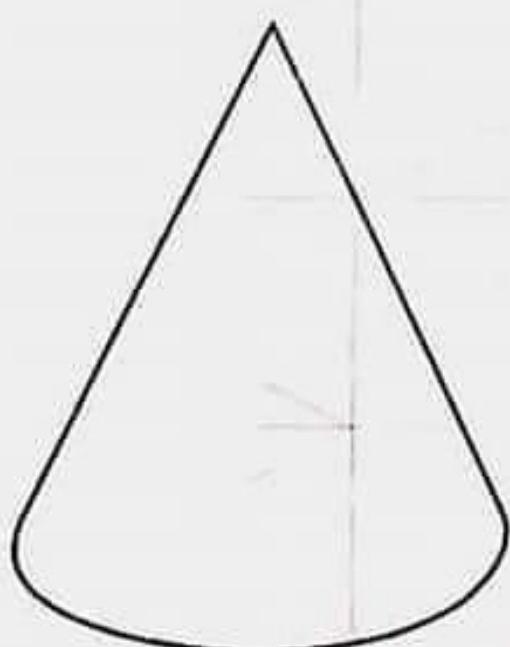
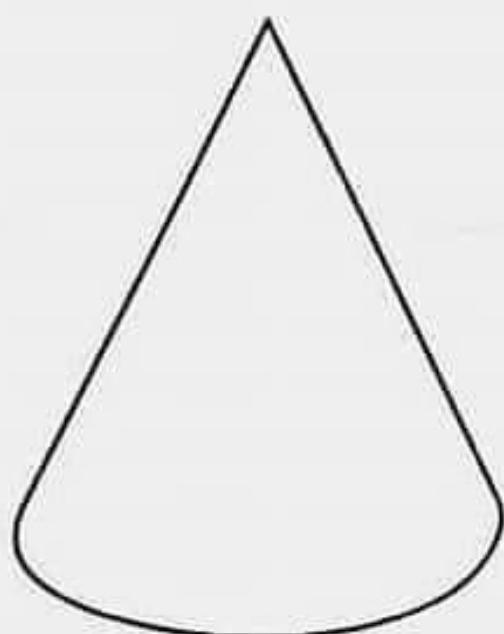
تدرج الألوان



ما هو ظاهرة تدرج الألوان  $\rightarrow$  صوالمرج المتدرج منه لونه إلى

تدرب على إنشاء تدرجات للألوان هي العمود الاسمي آخر أو من بعد الدرجة المائلة إلى الفاتحة

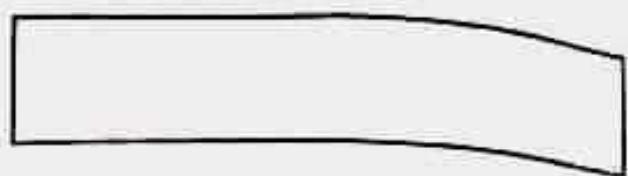
في نفس الورقة



إعداد

أحصبة محمد ياسين  
مدرسة الشيخ ضرغام  
محافظة دمياط

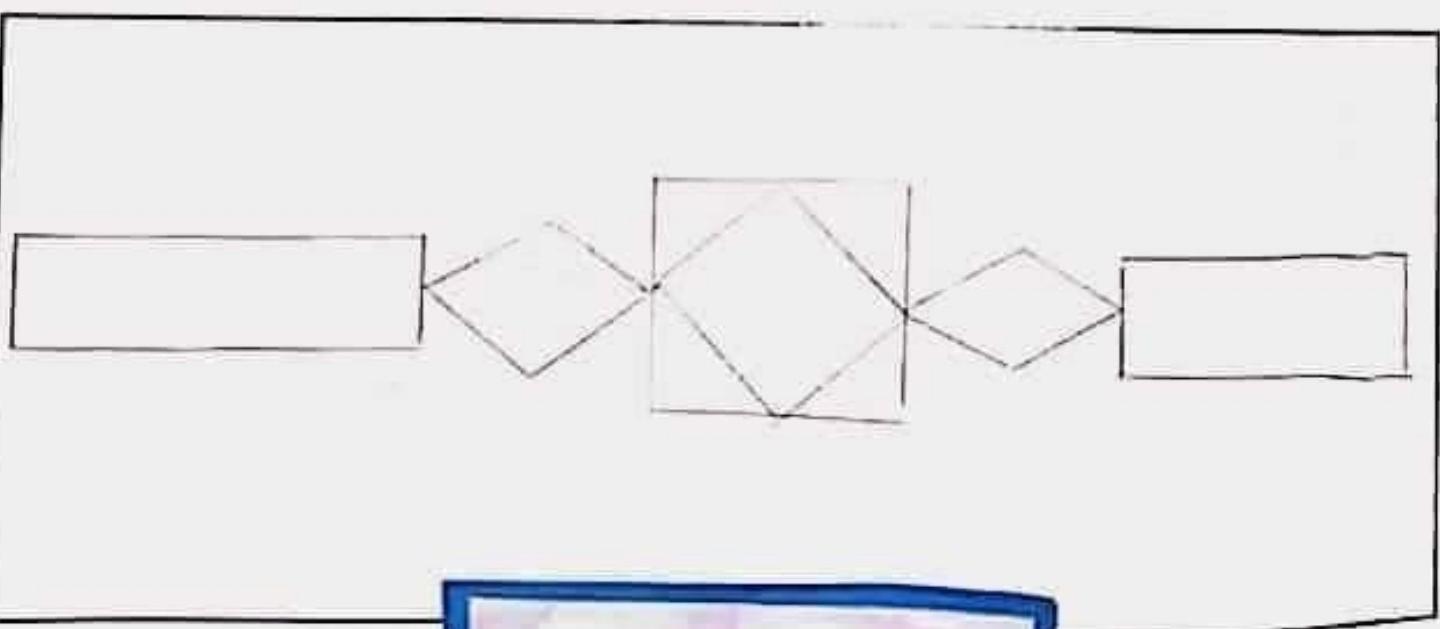
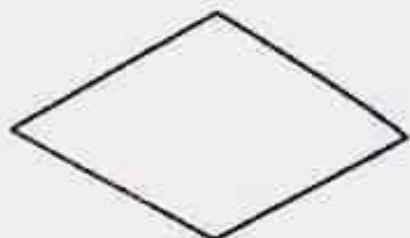
مستطيل



مربع



مهدى



إعداد  
أهبة محمد ياسين  
مدرسة الشيخ ضرغام  
محافظة دمياط

## المواد الخام



ذكر أسماء المواد الخام التي تصل كل مادة حام بمنتجها النهائي



الخزير



الصوف



القطن

إعداد:  
احبّة محمد ياسين  
مدرسة الشيخ ضرعنام  
«محافظة دمياط»

مَعْلَاداً  
أَصْبَحَتْ مُحَمَّداً  
مُدْرِسَةً الشَّيْخِ دَارِ  
”مَحَافِظَةَ دَارِ الشَّيْخِ حَنَفَى“

مناهير الموسيقيين والفنانين

اصبح عن أحد المؤسسين والفنانين، ثم سهل المعلومات على محمد

وع الدوست

البيهاد  
والحمد

السود

أَمَ الدُّوَسْطَارِ سَيِّدُ دَرِيش

تأريخ السلاور ١٨٩٢

تأريخ الوفاة ١٩٢٢

حلالنه الإسكندرية

أساس المصالح

كيف أصبحوا مشهورين؟ ما الموارد التي  
حصلوا عليها؟

بدأ حياته بالقتاء على  
المقاصش ثم المصالح وقد كام  
اليكونة ثورة ١٩١٩

شغوفي شعاء إشعاراته

أحضر لها أنشده من  
ذناب شيد جبيرة

إذا كنت موسيقاراً ...

أحد آخرى يشتتها

أَنْهُ أَجْتَهَدَ فِي  
تَعْلِيمِ التَّلَارِ  
المرسيقية

سُجْنِمِ بِتَاجِيهِ  
أَنَا سَيِّدُ الْبَلَدِ

أشكأ أود طرحها

كيف كانت زيارة  
العنيبة؟

أشكأ أود معرفتها منك

-كيف اجتهد ليصل إلى هذه الدرعية؟  
-أى مدرسة تعلم بطر؟

إعداد:

أصحابه محمد ياسين  
مدرسة الشیخ خرقانی  
«محافظة دمیاط»

أنواع العنوان

## عن تسلیمانی

العنوان

اسم المدارس خالد حافظ

بتاريخ العام ١٩٦٢ / ٨ / ٥

— تاريخ الوفاة

مد.البلد العاصمة

اسم المدح

كُفِّ أسموا سعادوا ما الموانع التي  
جعلوا عذباً

شوري شاه اسمارائهم

الاجتماع والمعصبة

الفخر

جائزة تشجيعية من صاحب الامر لسباب السائب

جائزة تشجيعية من صاحب الامر

السباب السابع

افتتح متن

أحمد احمدى عفتنا

بالتابرة والبرد

سأله موسيبي

حقق حلتنا

وأعبر برزنه حلني

اسلة اود طرحة

ما اللقب التي استفاد  
منها في حياته ؟

اسلام، معذبها منه

كيف جمع بيته الطيب والرسم ؟

## أفكار من العروض التقديمية

استمع جيداً إلى العروض التقديمية من الموصيبيين والمساندين. سجل أفكارك.



ملاحظات

للحظة ناه معضم الموسيقيين والفنانيين  
بردوا منه أول إسلام بـ مباركة  
وصح اهتمامهم وكثرة التدريب والتجربة  
استطاعوا تحقيق حلمهم

كلمات الآيات

### ١١ عالمونا في مدرستنا ٧

عالمونا في مدرستنا إزاي نحبها نخاف عليها طول حياتنا ونخشى  
أرضوها

فهمنا يعني إيه بلادي قبة العالم نتاجي لكن حسني وفؤادى  
بنحبك يا مصر

إحنا اللي حنحافظ عليها نباكي مستقبلنا فيها صنعوا لها ونفاني  
بيهار ونشيل اسم مصر



فن النحت في مصر القديمة  
النظر جيداً إلى الصور ثم سجل ملاحظاتك

إعداد:  
احبوبة محمد ياسين  
مدرسة الشيخ حزقيلا  
محافظة دمياط



الملاحظات

صنعت هذه التأثيرات من مواد طبيعية  
مثل الرمال والصخور ورخام تحمل ملوث  
ومنحوتات في العصر الفرعوني

إعداد:  
أهبة محمد ياسين  
مدرسة الشيخ ضرغام  
محافظة دمياط

فن النحت الحديث

انظر جيداً إلى الصور ثم سجل ملاحظاتك



الملاحظات

صنعت هذه المنحوتات بعد مواد مختلفة مثل:  
الخشب والجديد والبلاستيك وهذه  
المنحوتات أخذت تجربة صنبار  
العصر الحديث فلم نعد نرى رغوة  
وتفاصيل منحوتات العصر القديم

التخطيط لنحت تمثال

استخدم مخطط الأفكار للتخطيط لنحت تمثال.



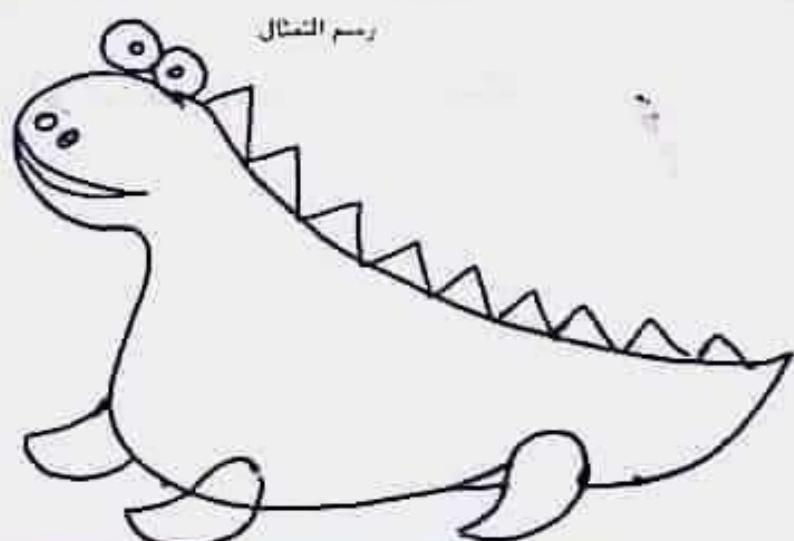
حاسن الحيوانات

الحيوانات التي سنتعلمها

جسد كبير ورأس  
كبير

الدinosaur

رسم التمثال



الأخيرة

أنه كان حيوان

متوحش يا كل  
الكائنات

تمامات فنية



أحد من الأسلوبات الناتجة الناتجة عن نسخ

ما الآلات المستخدمة ولماذا استخدمناها

الصلصال / الماء / مواد لاصقة

لزف مواد سلاقالـ تختـ

ما المواد الاصناف المستخدمة وهل كانت ممتازة

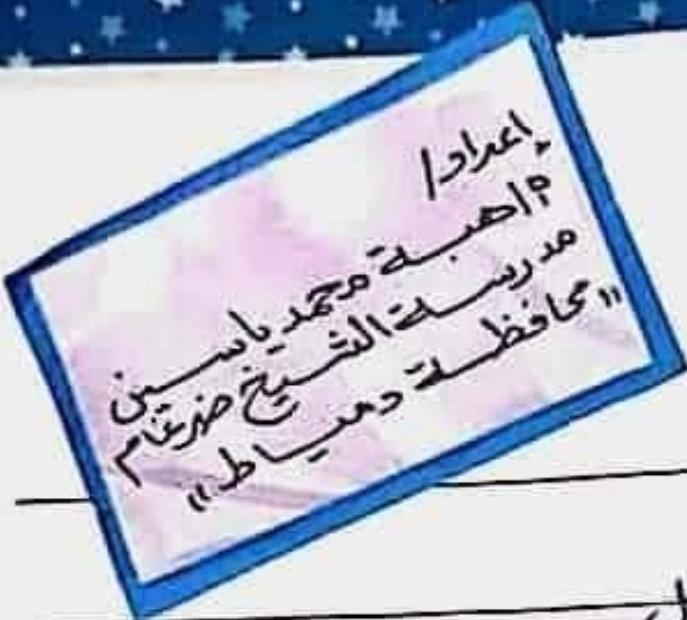
استخدمت الفراش والـ

نـ

ما السعن أو الرسالة التي ثوّه مشاركتها

أعـدـ سـائلـةـ أـمـ الحـيـوانـاتـ المـقـرـضـةـ  
كـانـتـ كـبـيرـةـ التـحـجـمـ جـداـ مـلـذاـ خـارـجـاـ الـفـرـضـةـ  
لـذـنـاـ لـتـنـاسـ بـبعـضـ حـجـمـ الـوـزـنـ الـحـالـ

ملائمة اجراء محددة لمي مبتداك،



نفخ  
يحبني الرأس والذيل

هل هناك شيء خود تصره، لساداً،

نعم، أنت تطير بعلم الجبل البر  
مه حبنا أعلميك، على ملوكه سُلْطنه

ستناسعه

الراي كل حملة على حدة، ثم فتكر في تحديد هدف اخر لتنبع عملاً فعالاً في مجموعتك. واصنف توقعاتك.

سأذكر على مشروع مجموعتي

مسئل الأولي ومواظري مع المجموعة.

ـ عمل مع مجموعتي لتحقيق أهداف مشروعنا.

ـ تنسج إلى الآراء الأخرى وأحترمها

ـ سأدعى شاهير الآخرين

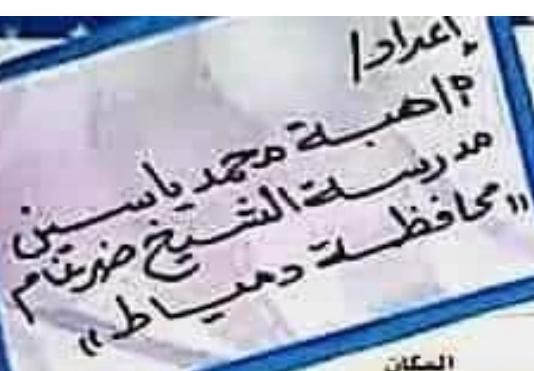
## سأتفق مع زملائي بجهود وحكمة

ـ دوسر ـ «اسم التصنيف»

إعداد /  
احبته محمد ياسين  
مدرسة الشيخ ضرير قاسم  
ـ «محافظة دهلياط»



مجل شعيبات ومكان اللوحة. ثم اكتسب مجل نصف ما يحيط بها.



المكان

## التحف

الملائكة نخت

زوجته

غلا حسین

جنوب مصر  
«الدُّقَصَّر»

## الاحداث

١ البراءة → الملائكة نخت يتولى رئاسة مصر بديوانه

بات الارزاق له مع زوجته

٢ المتنفس → الملائكة نخت يعيش بالفالحين، ويتجوّل

على نيله الفرج والقنب والقصب والمصيف

٣ المذكرة → انتصار الحسن والبرلة لرخاء البلاد

تخطيط القصة



رسم أو اكتب افتكاراً عن القصة سفرة.

أولاً

الملك دخّت، يُفْلِرُ مع زوجته في أحوال مصر



ثانياً

اقتراح زوجات الملك بسوق الملح وبناء الجسور



بعد ذلك

لقاء الملك مع الفلاحين وتقسيم الأعمال



ولذلك

الفلاحون يبذلون الجهد في زراعة القمح والحبوب والقمح



أخيراً

فرحة الملك مع زوجته بازدحار الضرر

يقول الملك «نخت»: كيف نجعل مصر اخر قبة الخيرات؟  
تفعل زوجته سنتشاق التربع وتمد الجسور وتزويج  
الصحراء بكل الخيرات



يقول الملك «نخت»: يا فلاحيين أريد أن أرى  
مصر خضراً.. فماذا تفعلون؟



القادحون: أوامرك يا سيدي

يقول المالكى وفتنى الخضر والقمح  
والعنب والقصب كى بجم الوجهاء

إعراضاً

أحبة محمد ياسين  
مدرسة الشيخ ضرغام  
محافظة دمياط

الغلاخون - ودخن كل احبابي وحب اذرطن  
بلادنا تزدهر امرقة بالخيرات  
يامولانا

يقول المالكى وحوى قفر سلط القول من زوجته  
ما أجمل نيل مصر! وما أنفع أرضها!  
لأن أشجارها الطنانة تجعل أرضها بلادى وتحبها

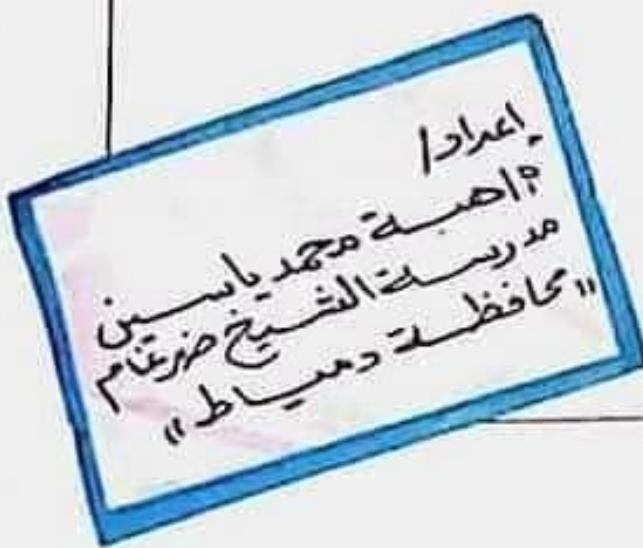
**التخطيط لمحطات مشاهد المسرحية**



رسم صورة لعرض محطة مشاهد المسرحية التي ستكتراها وتحل المواد التي تتناولها.

**ما هو ؟**

**سيوح العلا صيد برك خلفية لزوجها زراعيَّة ببر فلاح من**



**لوحة كبيرة**

**الواهم عذريجاً**

**مواء لهاره ودخلات**

**مواء في نحت المتأثرين**

**صحيح**

عندما كنت مريضاً ...



اكتب قصة لها بداية ووسط ونهاية تشارك فيها وقتاً شعرت فيه بالمرض وتصف ما فعلته لتتعافى بالتحسن.

البداية

أُحِبْتَ عَلَى عَيْرَاهِ فَأَشْهَرْ  
بِالْمَقْبَلِ وَصَلَقَ عَلَيْهِ  
الْمُنْهَمْ حَبْلَدْ حَنَارْ الْمُوْجَرْ لِعَسَدْ  
الْمَارَة

الوسط

لَقَ دَحْبَطَاطِ الطَّيْبِ  
وَفَاصَ بِفَحْصِهِ ثُمَّ وَصَفَ  
لِلْعَلاجِ الْدَّرْصِ

النهاية

سَنَادِلَكَ الدَّرَادِ وَصَبَقَتْ لِ  
أُمِّ الْمَرْبَاتِ الْأَخْنَةَ  
مَتَّعْ نَنَ حَالَةَ

إعداد /  
احببة محمد ياسين  
مدرسة الشيخ ضرغام  
«حافظة دمياط»

إعداد:  
الأهليه محمد ياسين  
مدرسة الشیخ ضرغام  
محافظة دمياط

مقططفات عن صحتنا



اكتب جملة واحدة في كل فئة عن صحتك

حقيقة

تناول الطعام الصحي يجعل الجسم كالآدحّة

خيال

تناول المشروبات الكافية يجعلنا بحري مثل العفار

رأي

النوم اللذير يعني للصحة

## حقيقة، أم خيال، أم رأي



أقرأ كل عبارة، ثم حدد ما إذا كانت العبارة تمثل حقيقة، أم خيالاً أم رأياً. ثم اكتب إجابتك بحوار العبارة.

رأي

خيال

حقيقة

١. التمارين حاجة ضرورة.

حقيقة

حقيقة

رأى

خيال

حقيقة

حقيقة

رأى

٢. تناول الطعام الصحي هو أفضل الأدوار الحصول على جسم صحي.

٣. قفر العين هو أكثر التمارين ضرورة.

٤. تناول الكعك المحلى بالسكر سيجعلني سعيداً طويلاً.

٥. الحصول على قسط كافٍ من النوم مهم لسهرنا.

٦. العذر يعمي أصدقاءنا.

٧. الخُفْسَط من الراحة يساعد على استعادة النشاط الذهني والتركيز.

إعداد:

١- أ. أ. ه. ب. م. محمد ياسين  
مدرسات الشيخ صراغ عام  
ـ «محافظة دمياط»

إعداد:  
أ. أ. ه. س. محمد ياسين  
مدرسة الشيخ ضرغام  
محافظة دمياط

مقططفات عن صحتنا



أكتب جملة واحدة في كل فئة عن صحتك.

حليفة

تناول الطعام الصحي يجعلك أفالخوة

حيال

تناول المثلثيات ~~لكرة~~ يجعلنا بجري مثل العهد

رأي

الغنم ~~الثدي~~ ~~عنده~~ ~~للاصرحة~~

## خيارات العلاج



استخدم الفصول الثلاثة الأولى من قصة رشاد لإنكماض المخطوم.

مصدر المعلومات

	العلاج	
رأى	تناول متربي النافع	الجرة
رأى	وضع كادات على الرأس	الذئم
خيال	أكل الجزر	ياسمين
حقيقة	الذهب للطبيب	الوالد
رأى	تناول الدوار	الإعلانات

أكتب الجملة للإجابة عن السؤال. ما العلاج الذي تعتقد أنه يتبع على رشاد اختباره؟

لقد أتيت بسؤال

الدواء بعد الذهب إلى الطبيب

الطبيب محمد محمد

لشخص المرض

المد الثالث الابتدائي

باعدا

١٢ - محبة محمد ياسين  
مدرسة الشيخ ضرغام  
ـ «محافظة دهلياط»

## بِرْدَةٌ (أدوين سعيد) مُهَاجِرٌ إِلَيْهَا

## نصف الكرة .. مصطلح لاعضاء الم

علم امیتی مسیحہ - صفحہ خلاصہ

1

جذع نفسي

توضيح المدرسة التي تعلمها للتلاميذ

الطيب على المرض - تجربة مأثره النافع

1

حفل ممتعة تعرف

## مهم اول حصہ عام بفہرست

## الذخّار وعما يحيط به

S 400

سوالات  
پروگرام

إعداد:  
أهبة محمد ياسين  
مدرسة الشيخ خضران  
محافظة دمياط

تجربة الخبر

سخل ملاحظاتك وارسم صورة لما تراه

ملاحظات ومحفظات

أيدٌ نظيفة

أيدٌ غير نظيفة

اليوم 1

اليوم 1

اليوم 5

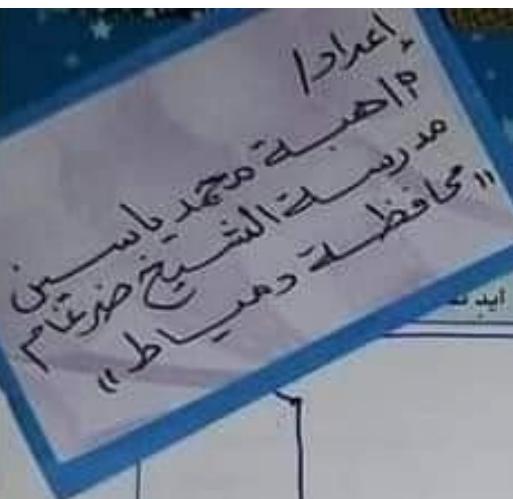
اليوم 2

اليوم 6

يبدأ الجراثيم في الانتشار

اليوم 7

اليوم 3



بيانات ومستويات

10



ایڈٹر: ناصر

١٢٠

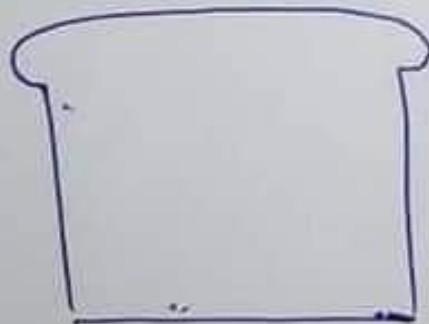


A large, irregular, light gray rectangular area representing a placeholder or a drawing.



三

سَيَأْتُكُونُ عَنِ الْخَبَرِ



184



二三

میاثر بال GRAHAM

## يتلون الجزء بالكامل بالعنف

اصحوات

المستشعفات

٣٥٥٢٠٠

٣٨٧٤

ورق السردي

ادوات طبية

٣٧٦٠

٣٩٩٢٥٠

مكتبة الاسكندرية

٣٨٠٠

اعمار /  
احبته محمد ياسين  
مدرسة الشيخ ضرغام  
«محافظة دمياط»

## بردية إبرس



اقرأ النص، ثم قارن هذه البردية ببردية أدوين سميت.

بردية إبرس هي وثقة طبية قديمة تتضمن أكثر من 842 علاجاً للأمراض والاعنيان.

سميت على اسم عالم المصنفات الشهير، جورج إبرس، فيما يرجع تاريخ هذه البردية إلى ما بين عامي ١٥٥٠ - ١٥٣٨ قبل الميلاد في مهد نشوء الأولى، كما أن لها نفس عمر بردية أدوين سميت.

تحتوي بردية إبرس على قسم كامل يسمى كتاب القلوب. يصف هذا الكتاب كيفية وصول الدم إلى كل عضو من أعضاء جسم الإنسان من خلال الأوعية. تشير أجزاء أخرى من البردية إلى تعاون سحرية. تحتوي هذه البردية على طرق طبية وتعاونية سحرية لتحديد الأمراض وعلاجهما.

تقترح إحدى طرق علاج الصداع خلط أعشاب متعددة مع الماء والذنف وملحونات أخرى بالمالح، ووضع العصائر على الرأس.



هذه صناعة ورق البردي، عادة مستعمل على ورق البردي

قارن بين بردية إبرس وبردية أدوين سميت

## الاختلاف

• بردية (إدوين) تصف ٨٤ إصابة  
على الأذن وطرق علاجها

• بردية (إبرس) استفسر أرسطو  
٨٤ علاجاً للأمراض والاعنيان

## التشابه

كل المؤلفين قاما بيدوين  
إجراءات وصفات للأدوية

## المصادر الأولية والثانوية

ضع دائرة حول المصادر الثانوية.

ترك أختي رسالة كتبتها إلى أعز أصدقائها على طراز المصادر

المصدر: رسالة

كنت أشاهد التلفزيون وأوصدت إحدى الصحفيات بمشاهدة فيلم  
أحبها كثيراً

المصدر: توصية بمشاهدة فيلم

في المدرسة، نستخدم الكتب الدراسية لتعرف الكثير من الأحداث المختلفة.

المصدر: كتب دراسية

كنت العب مع أمي، عمي وجدت شهادة رواج أجدادي

المصدر: وثقة حكومية

لدي أمي تسجيلات لأجدادى يروون قصصاً عن حياتهم عندما  
صغاراً، تحب الاستماع إليها قبل النوم.

المصدر: تسجيلات سمعية لتراث العائلة يتحدثون عن ماضيه

أحب قراءة مجلات الأطفال، أحب الأخبار التي تتناول مشاهير  
الفنانين في الأفلام.

المصدر: مجلة تتناول أخبار الفنانين

أخبرني صديقي عن كتاب قرأه وأحبه، أوصاني بنشره،  
عندما أردد عني دائرة أشاهد صوراً لوالدي عندما كانا صغارين.

المصدر: توصية بقراءة كتاب

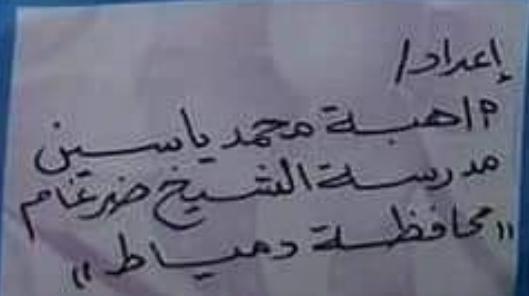
المصدر: صور لأفراح العائلة

أكتب تقريراً عن كليوباترا واستعررت مجموعة كتب من زهرة

المصدر: مجموعة كتب

عندما كنت في إجازة العام الماضي، وجدت قطعة من الفخار.

المصدر: قطعة من الفخار



استيقظ رشاد فجأة، وباسفين تهـز ذراعـه، قائلـاً: «ما الامر؟» فـرـت عـلـيـهـ كـثـيرـاً وـأـنـتـ نـامـ

يا الله، سيد ربك راتني، لكنني أتساءل عن السبب الذي يجعل كل هؤلاء الاشخاص من مختلف الامانات يذهبون الى هذه المك

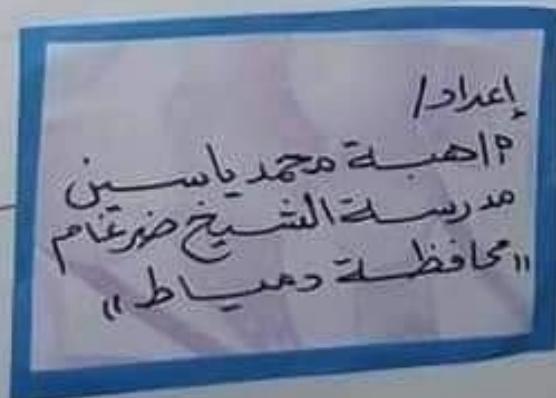
٤- المكتبة العامة الالكترونية

\* يوجد بملتقى الأسلكونية آلة من ..... ٧ مخطوطات

تملئ الأرض فكان يأْتِ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ بَقَاءٍ

العالم حيث كانت لا توجد مصادر أخرى مثل:

الإنترنت أوليّت مُنتوّرة بلا حلاوة على غير



## المريض والطبيب

دون ملاحظات عن الضرر أو الإصابة التي وصفها رمبلك.

اعلاماً  
احبته محمد ياسين  
مدرسة الشیخ حمزه  
محافظة دمياط

اسم المريض .....  
السن: ..... التوقيع .....  
الأسماء: .....  
- بمن شهر؟

- ١- هل لدى أمه تحدى مكانة الذلم؟
- ٢- كم عدد مرات تكرار الذلم؟
- ٣- ما الأدوية التي تناولها مسبقاً؟

تشخيص المرض .....  
العلق .....  
.....

## أدوات طبية

ابحث في الأدوات ثم صبِّغُوا ملصقاً على الصورة أدوات الطبيِّن وكتُبُوا ملصقاً على الصورة أدوات الطبيِّن في ورقة.

### ١- الماضير أو الحاضر



### الماضير

استخدموه في

تقديم المساعدة الطبية  
القليل والرقيق

### ٢- الماضير



### الماضير

استخدموه في

تقديم المساعدة الطبية

### ٣- الماضير



### الماضير

استخدموه في

العاشر ضغط الدم

### ٤- الماضير



### الماضير

استخدموه في

تصنيع حبوب العوار

إعداد

أ. أشرف محمد ياسين  
مدرسة الشيخ حمزه قاسم  
محاضرة دعياط

١. العاشر (الحاضر)



٢. العاشر (الحاضر)

مقاييس وبيانات حول ربة المائمه

٣. العاشر (الحاضر)



٤. العاشر (الحاضر)

بيانات العمليات الجراحية

٥. العاشر (الحاضر)



٦. العاشر (الحاضر)

بيانات لبعض العظام من المدخل

٧. العاشر (الحاضر)



٨. العاشر (الحاضر)

بيانات في عطاء المحقق

٩. العاشر (الحاضر)

بيانات لبعض الأذن

١٠. العاشر (الحاضر)



إعداد  
أحمد محمد ياسين  
مدرس التعليم عن بعد  
محافظة دمياط

بيانات العاشر

الله اداء العادة لجفون حجر  
حراة الاسم و الله الاسم و تحرير  
الخطيب العادم في حكم الحالات

مذكرة تعليمية

كورة الـ ١٢ الى اخر جنفون  
مع المعلمات الطبيعية

مذكرة و مذكرة مذكرة الامتحان

حل كل عادي جفون في البلاط  
 يجب تصريحه

سؤال لا ينزل  
براءة

مناصب القسم

ابن فراطة قصة مرسى، إنشاد، قم القل العظيم النافع

100

داللوك

صَدْرُ الْمُسْلِمِ

لیکار

رسالة الإمام الشافعى

الذيليات

卷之三

الفترة التي ينتمي إليها الصياغة، حيثما استيقظت نسخة

## الظواهر في المغزى

136

١٤ أحبة محمد ياسين  
مدرسة الشيخ صدراً  
محافظة دهوك

2020-01-01

100

عَلِيٌّ كَادَافَ حَلْوَةً

سازمان اسناد

الرقم العاشر والخمسين

- ٢ -

مِرْضَى سَادَةِ الْعَالَمِ

## حرارة و المطر حافظ

تحطيط الفحص

الفنون

إعداد:  
أحمد محمد ياسين  
مدرب من الشيخ صرغتم  
محافظة دمشق

في المصارف

رساء

في مصارف الصناع

النظم - النبذ

الصناع

موافقة الأسرة على  
هذا الاعتراف والاستعداد  
للذهاب إلى الحسين

اعتراف النبي بذهاب  
رساد إلى الصعب

زيارة الصعب وتنبيه  
الحالة المرهفية له مع  
كتابة الدوائر المغامس

حوار بين التلاميذ  
على أهمية احتراف المعلومات  
الصحيحة خاصة المتعلقة بالصحة  
بعد حلقات الدراسات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جبل الشاه و سلا لا واحد، نظر عجمي

## حروف قافیة

## ملا مختاری - الملاضی

سالنامه

أنت طبعي في الماء

صَدْرُ الْمُرْكَبَةِ

م جمیع احباب رحمۃ الرحمٰنی

## Acknowledgements

مملة الدهاء

مَا لِغَصْبَ الْهَمْدَ مُلْكٌ

الحمد لله رب العالمين

short list

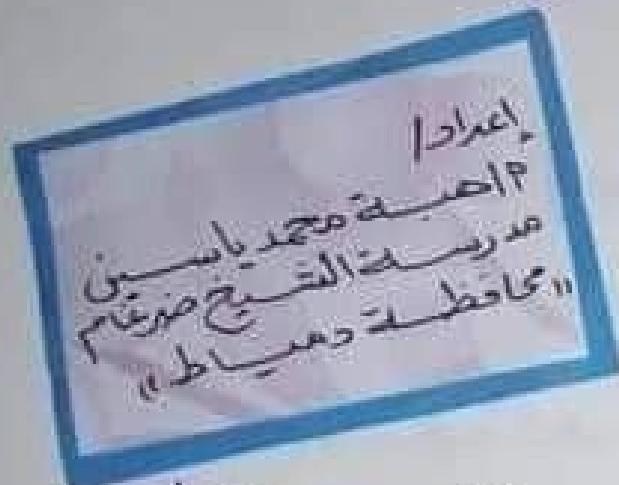
قمر المعرفة

مرتضى رشاد، الفصل الرابع

في المسميات الأربع التالية، ارسم واتكتب مهاراتك في تحديد كل منها

## ١) المترادفات والضدadies

الأسألة المترادفة



## ٢) المترادفات حوارية (رسائل الضدadies)

من المترادفات حوارية رسالة وأصواتي لا يمتلك

اللسان ويعذرها وخلت على له أمه للتباينه وجده

حوارية وقد تأثرت فانزعجت عائلته

- الرايد سادة الزهار للطيب

رثى اشتراكني أ من حربه وارثي يا أمي

فاحم الذهاب والفضل بالطيب لي يهدى مع عملا

أعذكم  
بما حصلت  
في ماقضي  
منكم من طلاق

"متحف البحرين" مرسوم

ذبح رشاد رضي الله عنه إلى الصبي

في بحيرة الصبي رارها الورا

الصبي - ثم تحرير شاد في

رشاد من صباخ اليوم وانا أنا هو سيد

والملوك نجى حلقي على أن استطيع اليوم

تدخلك الان قاتل الصبي حلاوة شزاد كل الخضراء

وقد صفت له نكاداته عيادة بيقة فانتفخت

عليلا ثم عادت مرة أخرى

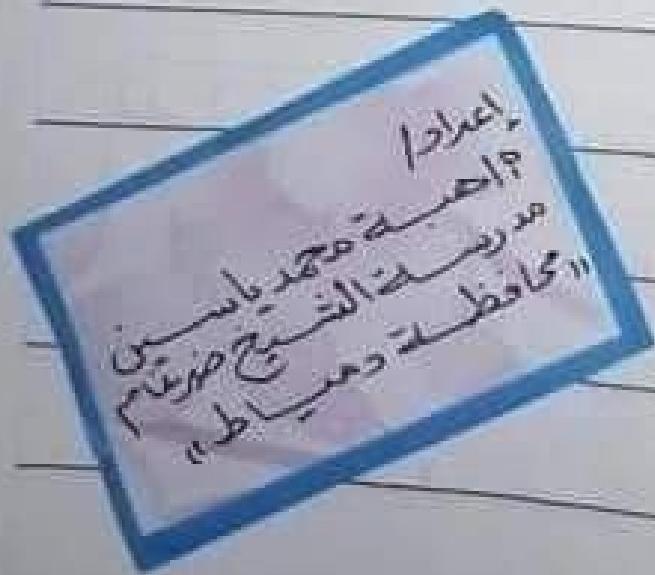
الصبي دعوه ينبع مني شارع ينظر في حلقه  
لكل ذلك نزق سبع المطر حلقي

"يقوم التلاميذ بالرسم"

بعض التلاميذ كي يلقي الدوار  
الخاص بجرضي ستاد مينصور محمد النصري  
كى يحرر التقرير

لقيام الزيارات بجودة الرصيف والمنزوع

هذه الصيادة فالعودة إلى المنزل



يُعْلَمُ بِهِ مَنْ يَأْتِي  
مَدْرَسَةَ الْقَرْآنِ حَفْظًا  
وَيَقْطَعُهُ مَدْرَسَةُ حَفْظِ

## يَقْوِيمُ الْعَلَمَيْنِ بِالرَّسْمِ

فِي الْمَنْزِلِ يَجِدُ شَخْصًا عَلَى السَّرِيرِ  
وَيَقْتَادُ إِلَيْهِ الْمَوَادِيَّةَ وَفِيهِ أَنْ اعْدَادُهُ  
لَهُ مَا لَدَهُ - ١

عَنِ الْمَنْزِلِ يَخْسِسُ مَا حَالَتْ رَبَّةُ  
يَعْمَلُ بِهِ مَنْ تَلَدَّدَ إِلَيْهِ الْمَوَادِيَّةَ  
إِذَا دَرَسَ إِلَيْهِ صِفَاتِ الصِّفَمِ الْمَعَادِ

مَكْتُوبٌ لِلْعَلَمِ  
يَعْمَلُ بِهِ مَنْ تَلَدَّدَ إِلَيْهِ صِفَاتِ الصِّفَمِ الْمَعَادِ  
الَّذِي يَعْمَلُ بِهِ مَنْ تَلَدَّدَ إِلَيْهِ صِفَاتِ الصِّفَمِ الْمَعَادِ  
صِفَاتٌ يَكُونُ تَحْمِيَّةً لِلْمَلَقَةِ عَمَلٌ يَنْهَا مَنْ يَعْمَلُ  
لِلْمَقْصِيدِ يَحْلِلُ عَنْوَافَ وَصَرْقَرَ وَاسِمَ الْمَوَادِيَّةِ وَيَعْنَوْنَ أَنْوَافَ  
حَسَابَيْلِ مَنْ يَرْجِعُ مَنْ تَلَدَّدَ إِلَيْهِ صِفَاتِ الصِّفَمِ الْمَعَادِ



هبه ياسين

...

راسلة

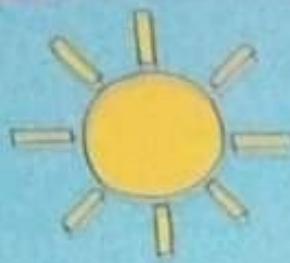


الأصدقاء



# الربط بين القوى

إعداد:  
أ. أصالة محمد ياسين  
مدرسة الشيخ ضرغام  
محافظة دمياط



## نحو والحركة

وهي تربط الكلمة بمعنىها وتصير لها معنى مخصوصاً في السياق، وتحتها هي المسند له، أي الكلمة التي ينبع منها المعنى.

النحو (الكلمة)	المعنى (المعنى)	الحركة
السوار	ضم	مرحلة الـ <b>السماوي</b>
ركل الكرة	رفع	مرحلة الـ <b>الكرة</b>
خربلاته بالذرى	جذب	مرحلة الـ <b>الرسى</b>
يد العالمية	وضع	تم صوامدهن
صلع الذرى	جذب	حمل الحقيبة
غودة غير التعليم	جذب	حب الربع

نحو الكلمة

إنه المفهوم عملية دفع أو جذب بـ **ـمـ** عاليته من

في حركة

نحو صنف الكلمة

العنوان هو جذب أو دفع الأشياء

العنوان هو ليس بشرط كل المفاهيم المطلوبة، بل بعض المفاهيم التي تتحقق أو لا تتحقق

المفهوم صنف دفع أو جذب الأشياء بـ **ـأـ** مطالعته بـ **ـكـ**

يترافق في إيجاده عددة

العنوان

العنوان

احمد محمد ياسين  
مدرس الشیخ خضر عالم  
ـ معاشرة دعيات

### تسجيل ملاحظات

سجل الملاحظات عن قدر قوتها التي من على بدء أو بقاؤه أو تغير



تغير اتجاه الكرة

ايقاف الكرة باليد



استخدام الماء (قوية الرساد)

لتربيته ودفع الكرة في أي اتجاه.

- تتغير سرعة دفع الكرة بتعين سرعة النفع في الماء

كرة طاردة ماء

سؤال: أنت قوية الماء هي التي تجعل الأشياء

الحركة توقف أو تغير اتجاهها

الآن سأ ..... حل شكل السطح ..... يغير على اتجاه أو صرارة .....  
الكرة / الكرة

هذه إلى المزمع

يُمْكِنُ الْجَهَةُ لَا سُنْهَرَاجُ الْكَلَّابُ الْحَسِيدَةُ لَمْ يُصْبِحْ دَارِرَةً سُولِ الْكَلَّابُ الْفَرِّيُّ لَا تُعْرِفُ فِرْزَ الْجَهَةُ سُولَمَ

في يوم خارج وسماها كلاباً وشللاً وزرعة يغطىان الكثرة أيام الصيف، وكانت الطفرة تفتكراً، فـفلاح يغير مهنته التي سماها جبار (جبار) البلدي والتي لاحظ رشاد زرعة أن العربة تحمل المعاشر من السلاح والذخيرة إلى السوق زرعة وهي ترسم الكثرة للشللاز طك Kami الفلاح يداهشه في الفيل التنجو لزيارة مزرعة لارن ما حداها



الخطوة الخامسة: **الخطوات الكتبية**  
الخطوة الخامسة: **الخطوات الكتبية**

لقد دار سبع زيارة مني، ولكن الآن هنا جائزة العز ورسي الكورة التي يازبعة

إعتماد  
الأمينة محمد ياسين  
مدربة الشريح ضرورة  
محاضرة وحياط

وتحمّل المسؤوليَّة، ثُمَّ أكمل المحرر المتألق من المقصود من الأسلوب

## لِعَوْمَ الْعَدْلِ صَدِيدْ بِرْ سَمْ حَرَلَةِ السِّنَافِ رِسْلَهُور

قال رشاد : بالطبع يا مُحَمَّد ، أنا أعلم جندها

يَتَحَرَّكُ الْمُؤْرِبُطُ وَذَرْ عَطَ الْبَنَرُ بِالْقَرْبِ مِنْ

الْأَلْقَهُولِكَنْ جندها يَتَرَصَّبُ ، لَوْ أَسْعَى تَنْظَارِ

الْبَنَرِ بِجِيَّدْ وَصَفَّابِيَّهُ الْمَلَاحِ عَلَى رِسَامَةِ

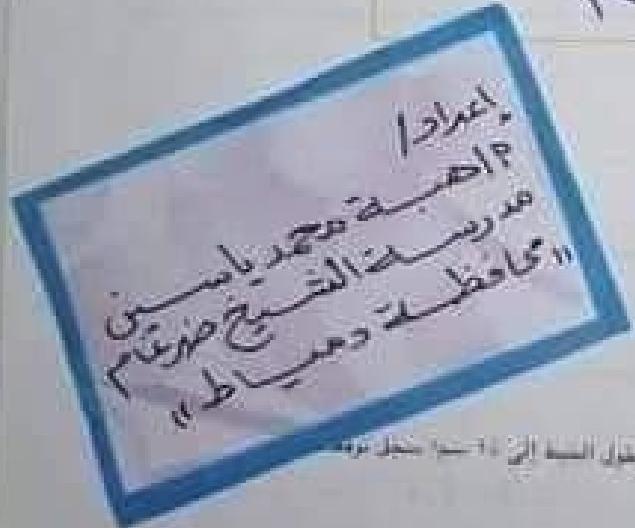
كَمَّةِ أَخْضَلَ مِنْ الْبَنَرِ

قال يا مُحَمَّد : أَنْهُ تَنْتَيَاوْ لَدِيِّ ، مِنْ لَوْمَاتِ جِيَّدْ

1

نحوت المأذون باللهم والصلوة سمعة قدرها واسمها (الرس بحثها) أسراره هي: تعلمه، ثم اقتضى المفتوح أسراره بحثها

نحو العبرة	علم التجاوز	نحو المجرى
اللامع والمعنى معه تغير المجرى		
١.		ـ
٢١		ـ
٢٢		ـ
٢٣		ـ
٢٤		ـ
٢٥		ـ
٢٦		ـ



رسالة في تأسيس علم معرفات التأريخ لكتبه حول حفظ العنوان

الآن في كل مجمع من المجمعات

العلم المطلوب على معلم حيث يكون معلم مثل معلم ١٥ يوم واعتبر المعلم معلم اخر في يتم تحمل هذه مصاريف التسريح  
 (الكلام والخطف - مما يكرر كل تاریخ واحد)

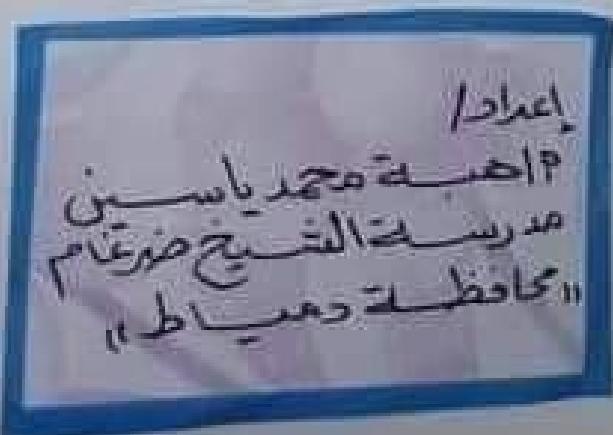
نوع مرات التسريح	رقم المعاون	معلم العميد
٢٠	١	١٥ يوم
٢١	٢	١٦ يوم
٢٢	٣	١٧ يوم

١- ما الأسماء التي لا تستحق من البيانات؟

حمد شيخ قعده الدراسات كلية أهل البيت العينية

٢- إلى أي مدى المفترض التبنته من توظيفها؟

افتراضي المفتوح له تجربة ٨٠٪



## نوع الحركة

في المواقف ونوع حركة الاتجاه المترددة أو الألسن، فهو كل موقف تم حلّه لكن حركة بحركة واحدة متوقفة

### الموقف

#### الحركة المتوقفة

موقف تتمدد إلى أعلى

يجريها إلى السارق ويحاول استعاده بوازنه

موقف يصرخ إلى السار

لأنه سقط من على القطب

موقف تتمدد إلى الأعلى

كرة مرسومة

موقف عن الحركة

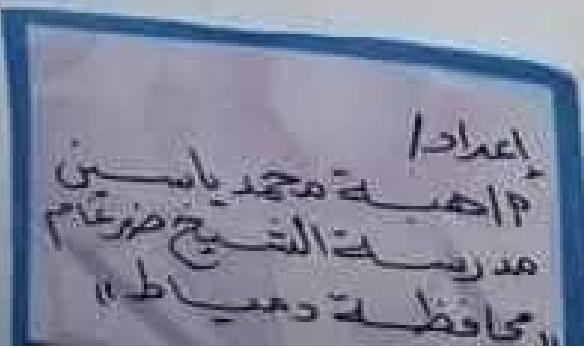
ما سمعه تتحرك في خط سليم تسلمه بما تكرر  
أخرى من البعض

موقف يصرخ إلى السار

سرانس في كونه عن الريل بعد سقوطها من على القطب

اعراباً  
احبته محمد ياسين  
مدرسيت الفريح ضيق قائم  
”محافظة دهلياط“

الملائكة هي المقربون لله الأقربون معرفة قادمة لرسولنا المصطفى عليه السلام



### اختبار تأثير المفناطيس



اختر مجموعة متنوعة من الأشياء حتى تجد جسمًا قادرًا على المغناطيس وعندما لا تجده فالناتج  
الصادر

الأشياء التي تحب المغناطيس	الأشياء التي لا تحب المغناطيس
دبابين الورقة	الأخب
مسامير	الطاشير
ملحمة	المغيبة
معيقض الباب	العصارة
الطاردة بورقة	القلم الحاف

ما الصفة المترتبة عن تلك الأشياء التي تحب المغناطيس

الصفة المترتبة أدفأها أشياء محبة ومحبطة

نعم

إعداد:

الأختة محمد ياسين  
مدرسة الشيخ خضراء  
محافظة دمياط

هل يتوافق هذا مع نوافذك؟

نافذة السادس الابتدائي

المفناطيس يجذب للأشياء المعدنية

هذا النص المفتوح يتيح لك اكتشاف العبارات التي توضح دواعي الذهاب في المعاشرة من سلاماً الى حرب



ويمكن استخدام مفاصيلها لاتفاق مثلاً في معدن أو باديء من  
بعض الماء يستخدمون المفاصيل للساعة في حالة اندرهم من الاصناف  
الآخرين يمكن العثور على ذلك العذر ولكن ربما يتبع معه بعض الماء والقطع المعدن  
ويجب على العذر معرفة الوقت يمكن أن يعلق هذا العذر في مدة الماء  
في مدة الانفاس تحمل الفلاح المفرج يتحقق مفاصيلها كثيرة والآن ويسهل  
لهم في هذه المفرج ويجب بعض الماء التي تتبعها ويعلم ذلك الماء من  
ذلك يمكن أن يتحقق مفاصيل واحد داخل مدة الماء ما دامت مدة ولكن  
يجب على العذر تحاب الحبوب أو حتى شيء مصنوع منه مثل المفاصيل الذي تتحقق  
ذلك التي معدن مصنوع من الماء وبالإضافة إلى العذر تحت الماء ليس  
من المجرى مثل البيكل والمكواة المفاصيل بعض الحالات التي تتحقق  
كما ذكرنا

إعراضاً

احبته محمد ياسين  
مدريسة الشيخ خير عزم  
محافظة دمياط

لذلك لأن ماء العصر الذي نعيش على مرد من المحلول

والآخر الذي يمكن أن يتم استخدامها المفاصيل الخطا على مدة الانفاس من الماء العذبة التي قد تكون ملائمة في العذر الذي يمكن

النظام قائم مفاصيله كغيره من مفاصيله في صناعي  
الغلف لجزء أي مواد مائية عالقة بطر

اعمارا  
١٤ احمد محمد ياسين  
مدرسة الشريخ هورقان  
محافظة دمياط

100

السنة (مكتبة آدم مرسى)

صادر عن المفاضلين ومتذكر  
عندها قوة المجال المفاضلين  
ويظهر بها القاتل القوي  
للمفاضلة

## القطب

三

العفاف من قبل شاعر حنون

المحظيات (الذرات الخالية مساعدة على تعرف المعنى مثل: الآلة أو المزارات...).

ابعاداً  
احبته محمد ياسين  
مدربة التدريج ضرطام  
محافظة دمنهور

## قانون التجاذب والتنافر

استخدم مغناطيسين تجذب كل مغناطيس من المغناطيسات الآتية  
قطن المغناطيس (شمالي وجنوبي)

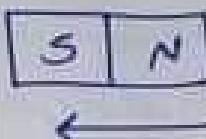
٩- في الخط النسلي لأحد المغناطيسات بالقرب من الخط النسلي للمغناطيس الآخر

حاجة

رسم تطبيقي

عند تقارب المقطار لهما اوجه

تباعد عن بعضها



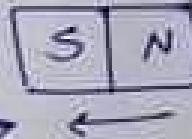
١٠ في الخط النسلي لأحد المغناطيسات بالقرب من الخط الجنوبي للمغناطيس الآخر

حاجة

رسم تطبيقي

عن تفريغ المقطار المختلطة

تباعد بلا بعضها



توالى معدن مكبات في المطايا على مكتها مررت، وذلك بغير اوصي، فتحت ثقبة تحمل الاواني تطالع على مكتها، وبالباقي في سطر اخر، ومكانها، ولا يخفى وجود اربع مغناطيسات مختلفة على مكتب مكبات، ما العمل الذي يتحقق على مكتب المكبات في طبق الاواني على المكتب

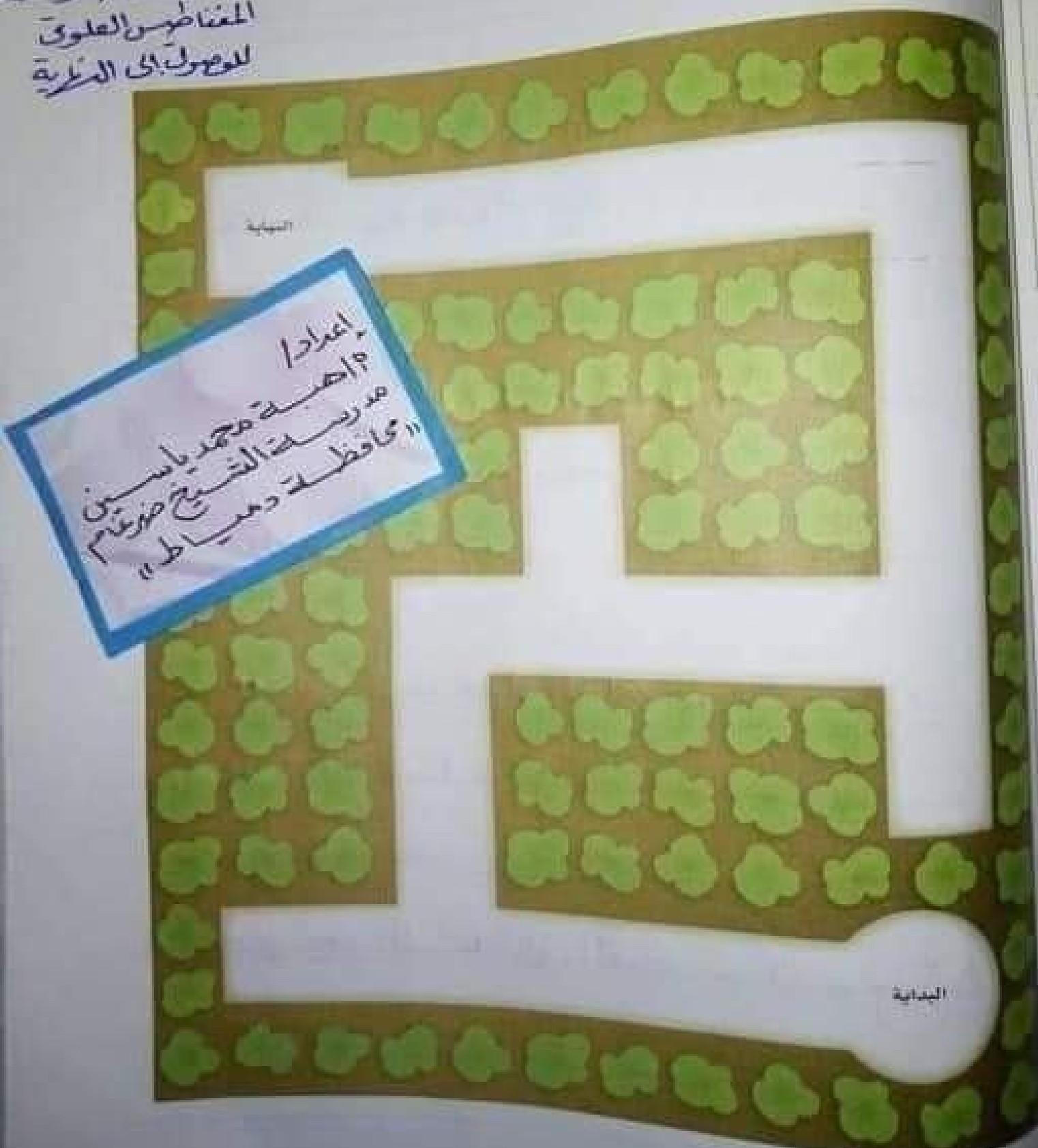
أضف العزم بغير قطع عقائصي بين مختلفين كل يتجاوزيان  
ويحافظون على بثارات المجرى

المغناطيس قطعه (المقطار المترابط مترافق)  
المقطار المترافق يجذب

نحو المغناطيس الثاني

## المتاحة المغناطيسية ملحوظة

أضف مغناطيس من كاتمة (البداية) وأخر  
مغناطيس ينقطف فقط استخدام مغناطيس غير المغناطيس غير المتلاصق إلى مربع النهاية لتنفس  
النهاية سه  
أسفل العرقه للعزله  
المغناطيس العلوى  
للحصول على المطرية



### تأثير القوى عن بعد

بحث عن طرقين على الأقل لتحويل المحتوى الورقي باستخدام المفاهيم. فمن ذلك دون أن يلامس المستند غير المفهومين مباشرةً (ومنهن أخر لا تصلح بين المستند الورقي والمفاهيم)، سجل هذه الطرق باستخدام المسار البصري.

الفرقة الأولى لتعريف تلك الورق المعنوي هي أن بلسه المفاهيم

عندما كاتب المنشيء ملخص لمفهوم المفاهيم فقد تم تحريله  
المنشيء ناهيّة المفاهيم

الفرقة الأخرى لتعريف المحتوى الورقي هي أن بلسه المفاهيم

عندما كاتب المنشيء مختلف لمفهوم المفاهيم فقد  
أيّد المنشيء بما يعلم المفاهيم

١- ما هي جزء المحتوى؟

حالات خوف توجد حول المفاهيم تسببت في  
حركة المنشيء لكتابته لبيانها

٢- ما إذا يهدى عندما يكتب المفاهيم والمحتوى الورقي معاً دون حفظ المفاهيم.

حروف يختبرها المنشيء لذاته ويعتني بها

سم الحمير

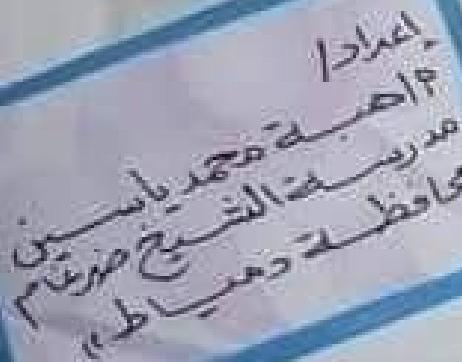
إعدادها

٤٤٣ محمد ياسين  
مدرس الشیخ صریح  
الحافظة ومحاط

هل يمكن للمفاهيم ان يجدب المفهود في حالة وجود جائع بينما؟  
 افترضه الاواني التي يمكن وصفها بين المفاهيم والمستوى الورقي بحيث يظل المفهوم ابعد المستوي الورقي من  
 كلاتها، تم الكتابة التالية التي توصلت اليها، واحد عن الأسئلة الآتية:

صلاح الدين واستراتيجي

الجواب المقبول للمفاهيم ينطوي على ما يلي:  
 عدم الورقة أقل وقل البريجاب عدم الورق



دارسة سمعت وصعبا بين المفاهيم والمستوى الورقي.

ما يفهم المفاهيم التي لا يرى على الرسم من انه ليس غير الحال مثل تلك البريق

انه صعبه حقوق بحث المفاهيم

لقد سمعنا وفقط المفهود من الاوراق بين المفاهيم ومستوى الورق، فربما لم حدث ذلك

وهي المفاهيم الورقية التي القوتها شوكه عمر

البريجاب قد صنعت

السنة ترسم المجال المقطعي حول المدار



اعدا

١٩ - أهتم محمد ياسين  
مدرسة الشريح حلو عالم  
ـ ملاحظة دمى اطـ

الكتاب المقدس

## استخدامات المغناطيسات



اقرأ النص المعلوّماتي، ثم تأقلم الأسئلة واجب عنها.

تُستخدم المغناطيسات في العديد من الأشياء، المصطلحة بشكل يومي. يمكننا لمس ملاحظة على الثلاجة او مندوق الشعير المغناطيس، وتستعمل في الألعاب المغناطيس لجعل المكعبات او عربات القطارات تتنفس بعضها. كما أن بعض لوحات لعبة رمي السهام تُستخدم المغناطيس لجعل السهام تتنفس باللوحة.

كما تُستخدم المغناطيسات عادة لاحكام غلق الصناديق والمحافظة والخزائن، كما تُستخدم المغناطيسات القوية أيضًا لفصل بعض المغایر التي تدورها من القمامه.



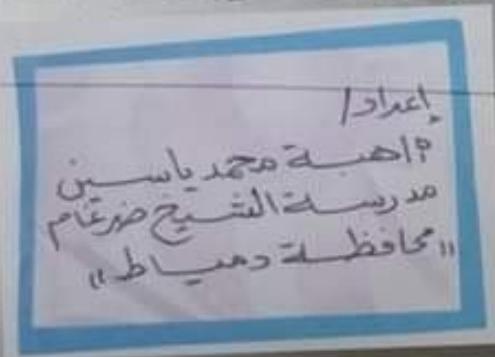
كيف يتم استخدام المغناطيسات في الأشياء اليومية؟

نلاحظ في الصورة ملاحظة على الثلاجة أو صندوق الميلار

كما تتم في بعض الألعاب مثل فتح الصناديق

ما المنشآت التي قد تساعد المغناطيسات في حلها؟

نحصل بفتح المفارة المعاد تدويرها سه القمامه



## نكبة الفلاح

بـ«النسمة» تم سعى خطأ نحو «السلالة التي تزداد العلاج مثلاً»

ـ يحدّد ابن الأعرابي هنا المفهوم الطارئ، ولكننا نحاول تطبيقها على المفهوم العادي، فنحاول بذلك بعض التمارين التي تزيد الصالحة لحياة العمل، تحديد المفهوم

ـ العادي، لكننا نخوض هنا الأخطاء بالفن: إذا حاولت توسيع سمة مرضية، ووضعها في حقول كبيرة، ممتدّة بـ«أ» من ربطها، اتساع حوال الورق

ـ من هذا المرضية، ونذكر رشاد الصويرة التي تكون مرضية هي أن يظل جالساً دون حركة في العمل الشارط دبره إلى أنها ملائمة

ـ في العمل بعد خسارة بعض الوظيفة في العمل في المدرسة، والآنها على أنه إذا كانت هناك فرصة للبقاء على حركة المدرسة في العرض، فإنها

ـ قد تأتيها فرصة سانحة، وبهذه الطريقة يمكن للشخصية الرغبي بخريطة وقتها لـ«أ» مما يحافظ على صحتها وصحتها لـ«فرصة»

ـ في المدرسة لـ«أ» هذه فرصة غير المطلوب وقد كانت حسية جيدة، ولكنها لا تخدم شيئاً ما موجود، وكانت تهدى

ـ إلى حوار الليل

ـ بأمثلة، يدور في المدرسة على المواجهة مطلقاً، والآخر يتم ملئها مثل الماء العادي، وإن المائية ذاتها، مثل تلك التي تدفع هذه المواجهة لـ«أ»

ـ بأمثلة، يدور في المدرسة على المواجهة مطلقاً، والآخر يتم ملئها مثل الماء العادي، وإن المائية ذاتها، مثل تلك التي تدفع هذه المواجهة لـ«أ»

ـ أعماداً

ـ أحبته محمد ياسين  
ـ حافظة الشيخ حمزه  
ـ حبساط



ملحوظة

ـ أسلمة المقافلة: أن ما يأكله الذي يزور أنه رأساً وذيله في المزرعة  
ـ ثم ما الذي يدور الفلاح معلمه مع المائية؟  
ـ ثم ماذا استرى الفلاح؟

ـ ثم ما المائة التي يبحث الفلاح في طرق

التفصيك الثناء



العنصر الى صورة لغنة الحوار ما اجزاء النص التي تراها؟ اذكر اسم او وصف اكبر عدد ممكن منها.



اعداد ا  
احبة مجدد ياسين  
مدرسة الشيخ ضرغام  
محافظة دمياط

الحالة	وظيفة	سؤال براودنس
المعدة	لتغليط المجرار	ماذا يغير لولم يوجد محله ؟
الكرسي	جلوس المائدة	كيف يوضع الكرسي ؟
العامل	لوضع الأثقال	كيف تقوم بحمل الأثقال ؟
الرافعة	لحمل ورفع المأتم	كيف يقوم الرافع بحمله ؟
عمود الدخان	لتحريك المجرار	ماذا يغير لولم توجد المضخة ؟

بعض المطلوبات التي كتبها الفصل لتفكيك الشيء الخاص بك، تم سجل المطلوبات التي تتحدىها والنتائج التي توصلت إليها.

## لِقَوْمِ الْعَالَمِينَ بِرَبِّ الْخُطُواتِ عَلَى الْجَارِ

إعداد:

أ. أ. ه. ب. م. ج. م. د. ي. س. ي.  
مدرسة الشيخ ضرغام  
محافظة دمياط

مجلة ؟

؟

حال ؟

له ؟

المدرسة ؟

ذات الابتداء



### إعادة التركيب بطرق جديدة

تتداول الأدوار مع مجموعتك لإعادة تركيب النحو، معاً بطريقة جديدة. بعد أن يصيغ كل شخص قطعة، سجل ما فعلته باستخدام الكلمات والرسومات. تأكد من أن الرسومات مرتبة وفقاً للخطوات.

## ١١ يقوم التلاميذ برسم خصوات تركيب القصيدة الجميلة

إعداد:  
أحبة محمد ياسين  
مدرسة الشيخ صرغام  
محافظة دمياط

أفكارى



كيف يمكنك مساعدة الفلاح في حجز العائمة داخل الخطيرة؟ اكتب ثلاث افكار لمشاركتها مع فريقك.

١. اكتب او ارسم مخططًا لثلاث افكار تريد مشاركتها مع فريقك.

اصناف حرات

خلف الماء  
لتحصيل الضرر

سيارة

لحمل  
الحاصل

عربة

الحقيقة

٢. ارسم مخططاً للكرة التي تم اختيارها. ما أوجه الشبه والاختلاف بين فكرتك والأفكار الأخرى.

إعماق

اهبة محمد ياسين  
مدرسة الشيخ خورقان  
محافظة دمياط

## قائمة المهام

لور مع مجموعتك المهام التي تحتاج إلى إكمالها لإنشاء نموذجك ثم سجل من سيكون مسؤولاً عن إكمال كل مهمة. بعد ذلك، ضع علامة أمام كل مهمة عند إكمالها.

نوع المهمة	المستوى عن المهمة	نوع المهمة
		نَصْبِ الْأَدْوَرَاتِ
		رَسْمِ الْفُزُوزِ
		عَلَمِ الْمُخَاطِطِ
		تَنْظِيفِ الْمَكَانِ
		اِحْبَارِ التَّصْوِيرِ
		تَرْكِيبِ الْأَجْزَاءِ
		تَصْنِيفِ الْأَدْوَرَاتِ
		مَارْجِعَةِ الْمَشْرُوفِ
		عَرْضِهِ الْمَشْرُوفِ
		وَصْفِ اِعْكَانِيَّةِ الْمَشْرُوفِ
		تَرْكِيبِ الْمَكَانِ

## اختبار التصميم



أعمل مع مجموعة أخرى لتقديم تقدمة راجحة عن تصميمات بعثتكم البعض. استمع إلى الأفكار التي قدمها الفريق الآخر من تصميماته. سهل تناول القوة في تصميمك، من ذاكرة، سهل تناول القوة والعنف في تصميماً لك وما إذا كان هناك شيء يحول إلى التصميم.

التصميم

الملاحظات

- استخدام قطع مفتاحية  
 ذات حجم أكبر ليتمكن  
 منه تنفيذ مشاريع  
 آمن

- منبع قوى حامٍ يتوفّر  
 الدمام الدرام للحيوانات

- يحتاج إلى تعديل ليصبح  
 أكثر مرونة

إعداد

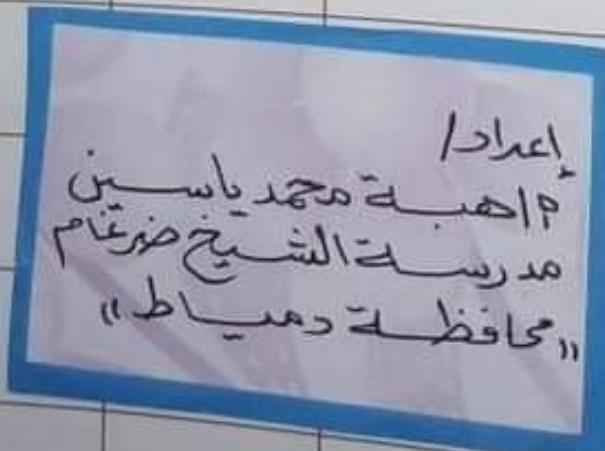
أحمد بن محمد ياسين  
مدرسة الشيخ ضرغام  
محافظة دمياط

رسم أفكارك في المربع الآتي

## قائمة التكاليف

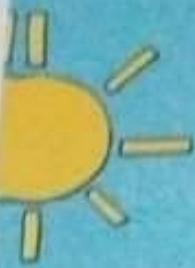
في العمود الأول، اكتب المواد التي استخدمتها لتصميم نموذجك. في العمود الثاني، اكتب عدد المواد التي تم استخدامها. وفي العمود الثالث، اكتب تكلفة كل منها. أما في العمود الرابع، اختر استراتيجية الضرب لحسب المبلغ الذي تتفق على كل منها. ثم اجمع كل القيم الموجودة فيه لتحديد إجمالي تكلفة تحسين البوابة.

المواد المستخدمة	العدد	تكلفة الواحدة منها	إجمالي التكلفة
مثال: مقاطفيس كبير	٢	٥	١٠
حديد	٤	٤	١٦
قطع برسمله	٦	٣	١٨
مسامير	٢	١	٢٠
أعدة حديدية	٢	١٠	٢٠
خشب	٨	١٢	٩٦



الفصل الثاني

## التواصل بين البشر



أحبك محمد ياسين  
مدرسة الشيخ خضراء  
محافظة دمياط



مجتمعي

رسم صورة توضح فيما التواصل مع افراد مجتمعك، ثم اطلب من اربعة زملاء المترافق اضافة  
ما يعنيه التواصل بين البشر.

مجتمعي

رسم صورة ل المجتمعات مختلفة مثل :

المدرسة - مركز شرطة - نادي ياضن - منزل  
متصرف - حديقة ..... مع رسم متخصصين  
مختلفة

" لم يعود زعلك ياصناعة سيدار زعده المدرسة "

نستقبل مع الآخرين مهارات تقوي علاقات أو التواصل بهم  
خلال تبادل بعض الأشياء كالطعام أو المعلومات



شبكة التواصل بين الناس

في كل دائرة، اكتب اسم الشخص الذي تواصل معه في المجتمع: تم

١٢ أحبته محمد ياسين  
مدرسة التاريخ خرغام  
محافظة دمياط

أتواصل معهم سه خلال

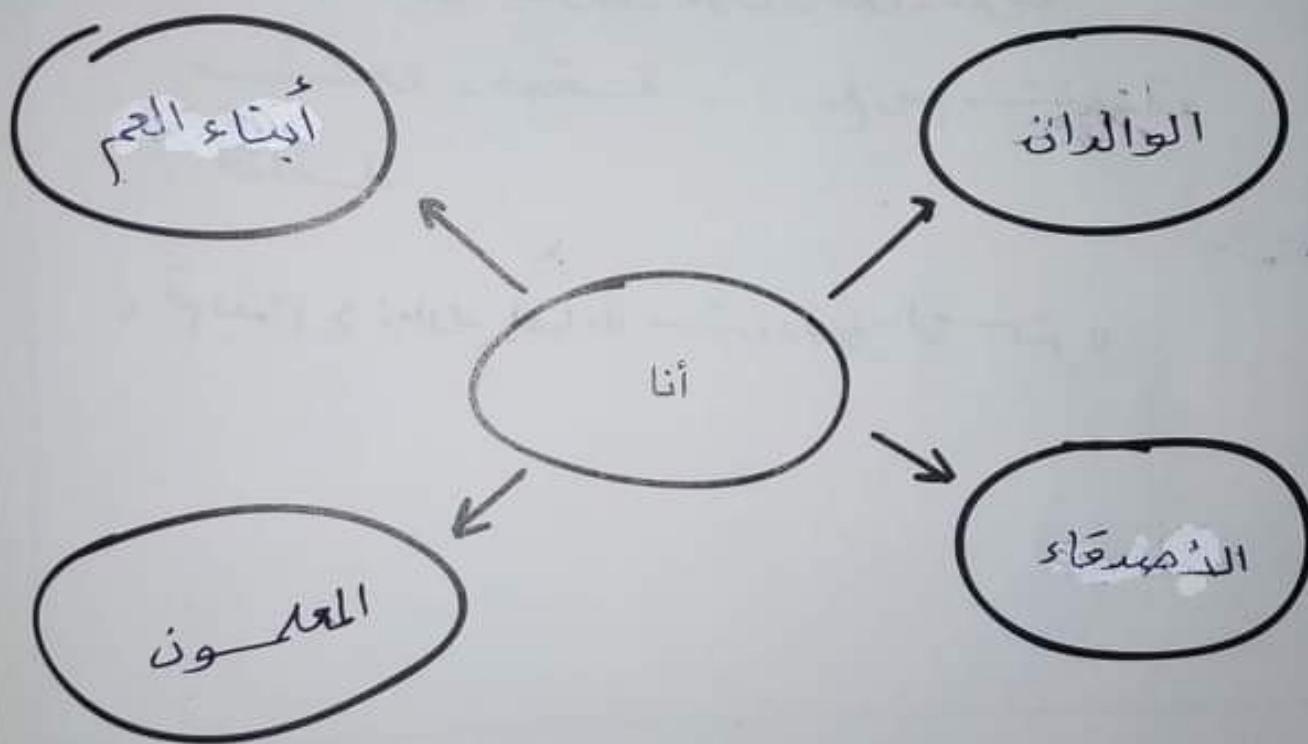
الحاجة للمريض مثنا على

أحواله

أتواصل معهم سه خلال

الحيث عن الدعم

المجانية



أتواصل معهم من  
خلال المعاشرة والمحار  
لغير المس

أتواصل معهم سه خلال  
شبكة الانترنت لمبادر  
بعض المعلومات

الشخص

تحدي التواصل

يعيش في الواقع

عمي

يعيش في القاهرة

ابن خالي

يعيش في الجوربة

هدى

تكل في مكان بعيد

جدى

احبته محمد ياسين  
مدرسة الشيخ حرفام  
محافظة دمياط

تطور التكنولوجيا عبر الزمن  
تم بطاقة، ثم رتب كل مجموعة من المطارات حسب تطور التكنولوجيا عبر الزمن.

المجموعة ١



٦



٤



١



٢



٥



٣

مكتبة محمد ياسين  
مدرسة النجاح ضرغام  
محافظة دمياط



احبته محمد ياسين

مدرسة النجف ضرغام

محافظة دمياط

## المشكلات والحلول

نشر مثالاً واحداً للتطبيقات التكنولوجية من كل مجموعة بطاقات. فكر في الـ  
هذا، ثم سجل ملاحظاتك في المخطط التالي. في المرربع الأيسر، أضف مثالاً

### المشكلة

الحل

التواصل

أضرار العائق

التواصل

قلة التواصيل بين الناس

وسائل النقل

وسائل النقل

أضرار عرفة وجرحى الحجاج

وجود وسائل مواصلات

كتاب الرسائل للآخرين

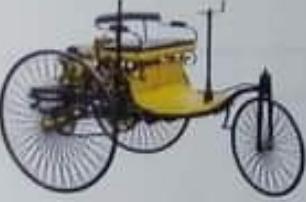
القلم

احببت محمد ياسين  
مدرسة التعليم ضمناً  
محافظة دمياط

### المزايا والعيوب



انظر الى كل سيارة: ثم اكتب المزايا والعيوب الخاصة بتصنيع كل سيارة.

العيوب	المزايا	
استخدام الحيوانات على عدم نظافة البيئة	لتنقل طامة	
بصمة تستغرق وقتاً	نظيفة ولديها تجدد	
الدخان لمصادر يلوث البيئة	تقلل وقت الوصول	
تنقل طامة كثيرة	سرعة جداً	

المفردات: التكنولوجيا

تجلب مخطط الأفكار لمساعدتك في تعلم الكلمة الجديدة.

احبّة محمد ياسين  
مدرسة التاريخ حلوان  
محافظة دمياط

التعريف

الأمثلة (مكتوبة أو مرسومة)

الإنترنت - العالم المحمول  
السيارة - الدراجات النارية

هـ أدـاهـ مـصـحـصـهـ  
لـ حلـ منـظـةـ

أدخلها في جملة

لـ اـنـ طـيـعـ اـلـرـىـنـ اـنـ الـعـيـنـ بـدـوـنـ تـكـنـوـلـوـجـيـاـ

ملحوظات ( أدوات أخرى مساعدة على تعرف المعنى مثل الأزلة أو المرادفات ... )

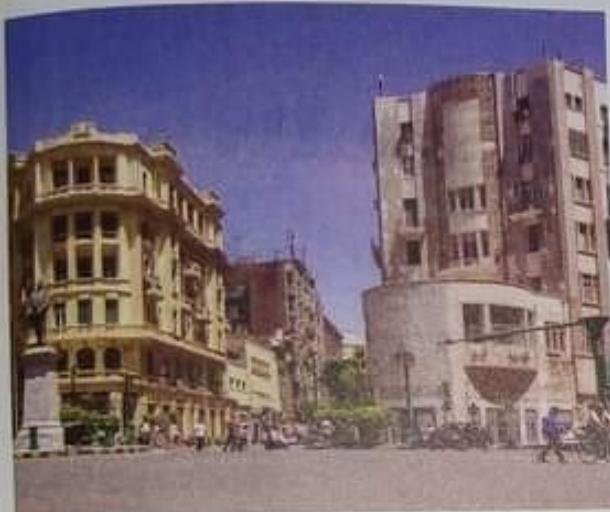
- استخدام هراوح حيوانية لتمويل الطاقة
- تغيير التكنولوجيا القديمة لاحتياجات الناس

## لماذا نحتاج وسائل النقل؟



اقرأ مع زميلك المقال عن وسائل النقل، ثم ضع خطأ أسفل سبب حاجة الناس إلى وسائل النقل.

هل سبق لك أن ذهبت في رحلة؟ قد تتطلب الرحلة ركوب حافلة داخل المدينة أو طائرة إذا كانت الرحلة حول العالم. أين ذهبت؟ وما وسائل النقل التي استخدمتها؟



الذهاب في رحلة هو أحد أسباب استخدام الناس لوسائل النقل، لكن هناك العديد من الأسباب الأخرى التي قد تجعل الناس بحاجة إلى استخدام وسائل النقل فمثلاً بحاجة التعلم إلى التعليم في المدارس ويحتاج الكبار إلى الذهاب إلى عملهم لكتاب المال ولكن قد تبعد المدارس وأماكن العمل مسافات كبيرة عن بيوتهم، كما يرعب الجميع في زيارة الأصدقاء، والعائلة أو الذهاب في إجازة.

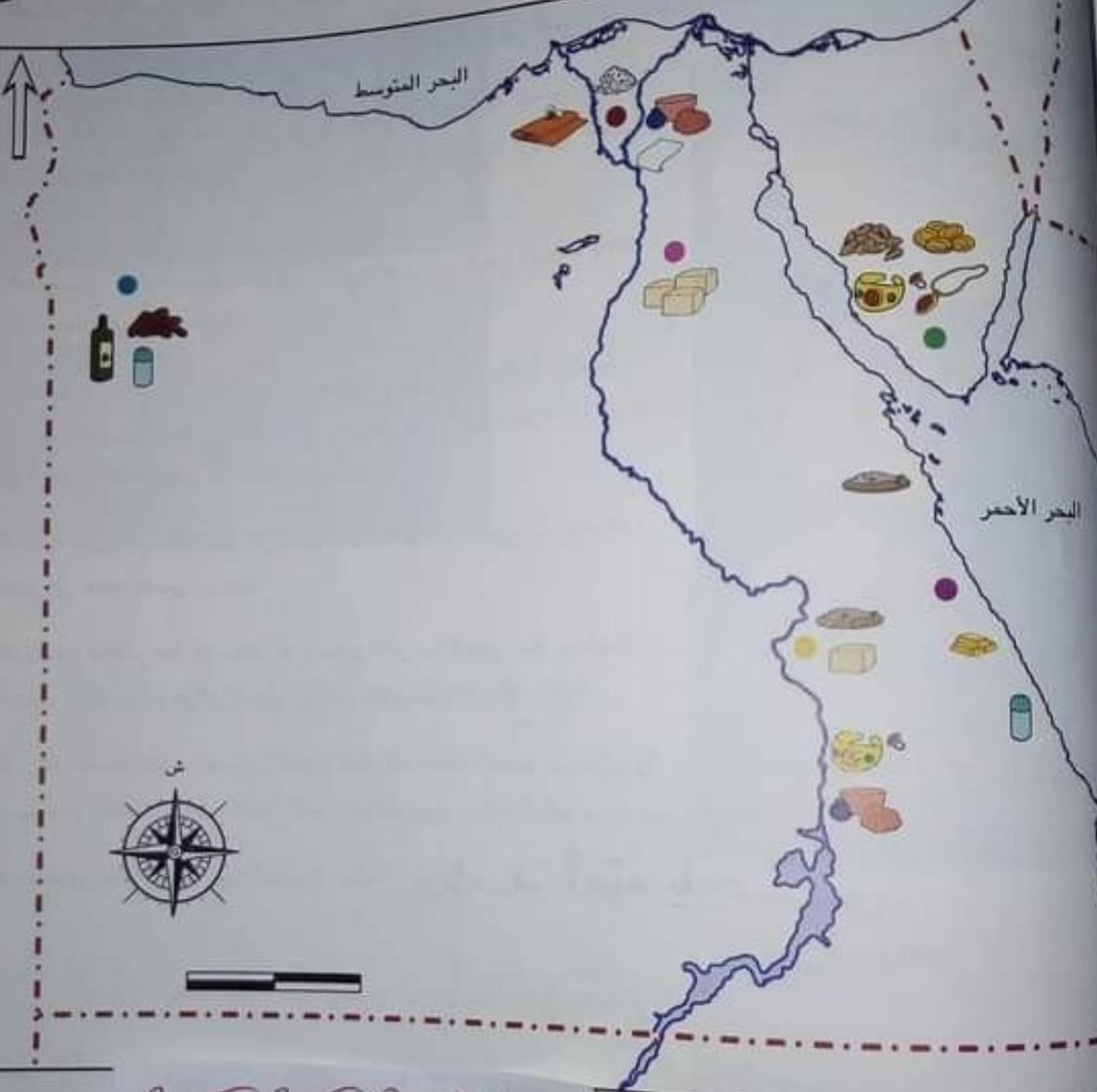
لا تقتصر وظيفة وسائل النقل على مجرد نقل الناس، بل تنقل البضائع أيضًا. يحتاج الناس إلى مجموعة متنوعة من السلع، مثل الطعام، والآلات، والملابس. تسهل وسائل النقل الوصول إلى الموارد في مناطق مختلفة، كما أنها تنقل البضائع من أماكن الإنتاج إلى أماكن التوزيع. تساعد وسائل النقل أيضًا على التواصل بين الناس حتى يستطيعوا ممارسة النشاط التجاري. وبالتالي، تعتمد جميع المجتمعات في كافة الأنشطة على وسائل النقل الحادة.



أحبكَ محمد ياسين  
مدرسة الشيخ خرغام  
محافظة دمياط

هذه خريطة مصر سيخبرك معلمك عن المنطقة التي سوف تتجه إليها لنضع دائرة حولها.

## البعض صراة دليل لعلم حمد ١٨٨



احبته محمد ياسين  
مدرسة التاريخ حمزات  
محافظة دمياط



الوصول إلى منزل زينة

ذلك وشكراً إلى السرّاج من المدرسة وأخيراً والدته آلة بريد القلب في منزل ابنة ممه زينة، فانلأّا أمي، هل يمكن أن تصحبيني إلى منزل زينة؟ لقد اتفقنا

هللوا نبه سفنا يا ريشكـ. لا يمكنني اصطحابكـ اليومـ. لا امانع في الذهابـ، لكن سيارتنا معطلةـ.

لصعب رشدك بالازدواجية. ثم بدأ يفكر في هذه المشكلة. كيف يمكنه الوصول إلى منزل زوجته إنها تسكن على بعد نحو ١٠ كيلو مترات؟ لذلك كان يعلم أنه لا يمكنه الذهاب

فلا يكتفى بالمعنى المادي لـ "المعنى" بل يكتفى بـ "معنى المفهوم" أو "معنى المفهوم المادي".

فقط، رشد، من حيث أنه الصغير، وقال لا يمكنني ركوب طائرة يا ياسمين،  
يستخدم الناس الطائرات متى السفر إلى أماكن بعيدة، كما أنها باهظة الثمن، وبالنسبة  
لاري ساندز الوراء، السائق قيلت مناسبة السفر.

هذا يأسرك وهي تنظر بغير الى اخيها الاكبر. انت تصب الماء على رشاد، لم لا  
تصب الماء على هذا بالعكس سرتنا

فالرشد يمكنني فعل ذلك ولكن قد يستغرق الأمر ساعة حتى أصل وسأضطر إلى  
الخروج مرة أخرى للعودة إلى المنزل. وبذلك لن يكون هناك وقت كافٍ للعب.

كان رشاد مسيطراً للحاجة. نهر إلى الخارج ليذكر كيف يمكن الوصول إلى منزل زينة. خارج الباب إلى بابسين ملتحين في ميدانها. أسرع مرة أخرى إلى الداخل ليطلب من ياسمين استئجارتها.

دراجهه اخته یاسین

اهبته محمد ياسين  
مدرسة الشيخ خماع  
محافظة دمياط

## تلبية الاحتياجات

لها النص: ضع دائرة حول أنواع وسائل النقل التي استخدمتها للتواصل مع الآخرين.

وسائل النقل له مجموعة من المزايا والعيوب، مما يجعله مثالياً للظروف المختلفة.



الدراجات مقيدة جداً للرحلات القصيرة في الطقس الجيد.



سيارات نقل الناس بسرعة وكفاءة داخل مجتمعاتهم ومناطقهم، بينما  
القطارات نقل البضائع الثقيلة.

كما أن السفن مثالية لنقل البضائع عبر المحيطات والبحار.



والطائرات مقيدة للسفر لمسافات طويلة جداً أو عبر المحيطات بسرعة.



كلما وسخذون أنواعاً عديدة من وسائل النقل لخدمة المجتمع.

مطر

## المغناطيسات العامة

اقرأ التعليمات، ثم اتبع الخطوات لإكمال النشاط، وسجل ملاحظاتك بالرسومات والكلمات.

١٢ أخته محمد ياسين  
مدرسة النجاح خرفاش  
محافظة دمياط



### المواد المستخدمة

قلم رصاص

اثنان من المغناطيسات الدائرية

بع القلم في وضع مستقيم على طاولتك، ثم حرك مغناطيساً واحداً تحت القلم الرصاص بحيث يكون المغناطيس متراً على الطاولة، ثم مغناطيساً ثانياً على القلم الرصاص من الأعلى بحيث لا يلمس المغناطيس الأول. استرجع ما تعلمت عن أقطاب المغناطيس لمساعدةك.

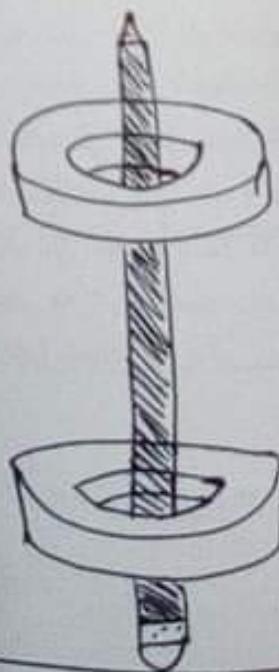
مهنة

اطلاق

عندما وضعت المغناطيس الثاني على القلم الرصاص ...

رسوماتي

سوف يطعن المغناطيسين على  
عمر تفوح من الرواد ولذلك لوجود  
قوة تعاافر بين المغناطيسين  
سوف يصبه المغناطيسين عائداً  
من الرواد



وارد  
بـ



لـ الابتدائي

الصف الثالث الابتدائي

اقرأ المقال واجب عن السؤال.

احصنة محمد ياسين



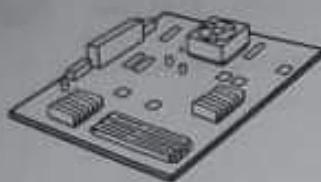
تُشَرِّف مصر عاصمة جديدة، وسوف تكون هذه العاصمة مدينة ذكية، سوف تستخدم التكنولوجيا لت تقديم الخدمات مثل: أجهزة الاستشعار للكشف عن الدخان أو الحرائق وإبلاغ خدمات الطوارئ مباشرةً. ستزافب التكنولوجيا الذكية أيضاً الموارد وتنكس الملوث، سيحتوي المطار على أنظمة أمنية عالية سلامة وأجهزة محسسة الأمانة. ستكون العاصمة الجديدة أول مدينة في الدولة لا تستخدم الدفع التقليدي، بل سيستخدم الناس بطاقات الامتحان أو الهواتف النفع مقابل السلع والخدمات.

١٢- الاستكارات التي ترب في رذتها في الماسة الجديدة؟

بيانات تتمير بالطاقة الكهربائية

و حجور و ای مای نی گل مظان

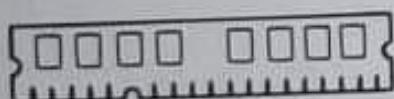
لوحة الأم تُمثل المكان الذي تتصل وتوافق به كل مكونات الكمبيوتر.



تخدم وحدات الإدخال لنقل البيانات إلى الكمبيوتر. المثال الموضح هنا هو لوحة مفاتيح.



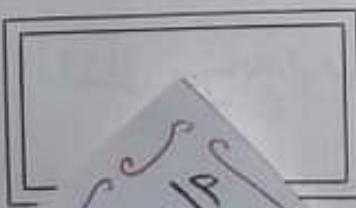
وحدة المعالجة المركزية (CPU) تعد بمثابة عقل الكمبيوتر حيث تتبع الأوامر وتدبر المعلومات. تمثل وحدة المعالجة المركزية البيانات إلى وحدات الإخراج.



نحو ذاكرة التخزين العشوائي (RAM) بتحرين البيانات على المدى القصير حتى تتمكن وحدة المعالجة المركزية من استخدامها.



تمثل وحدة التخزين بتحرين البيانات، مثل برامج الكمبيوتر، على المدى الطويل.



تسير وحدات الإخراج للمستخدم بروبة النتيجة. المثال الموضح هنا هو الشاشة.

أمثلة لـ استخدام الكمبيوتر في حياتنا

وأمثلة للترفيه

التواصل مع الأذكياء

الدراسة وعمرفة المعلومات

معركة مواطين الرحلات (قطارات - سفن ...)

## الحافظ على التواصل

تتواصل بعده طرق، هي بعض الأحيان تحدث أو ترسل رسائل نصية إلى الآخرين وأحياناً يمتلك التطبيقات التكنولوجية التي تستخدمها للتواصل، ثم هناك في طرق أخرى قد

النحو	المعنى	العيوب	طريق التحكم في الاتصال
الكتاب	ممتنة للغير	استطيع التعلم من بعضها	الكتاب الالكتروني
الكتاب	سريري للتواصل	تُؤذى العين	الكتاب الالكتروني
الكتاب	سرير حمله	استعمالات لظهور	الكتاب الالكتروني
الكتاب	سرير حمله	سريره لوعته	الكتاب الالكتروني
الكتاب	سرير حمله	عدم إرسال الرسائل ببراعة	الكتاب الالكتروني

### طرق التواصلي في عام ٢٠٤٠

اطلق العنان لخيالك، فكر في طرق تغير التكنولوجيا في المستقبل، ارسم صورة لمطريقة تواصلك مع عائلتك في عام ٢٠٤٠ وتأكد من إضافة التفاصيل.

رسم صورة عن طريقة ل التواصل مع العائلة في المستقبل

احببة محمد ياسين  
مدرسة الشيخ خروع  
محافظة دمياط

### أفكار للمستقبل

هذه مشكلة في المستقبل ترغب في حلها، ثم اكتب المشكلة في الدائرة التي تقع في المستند.

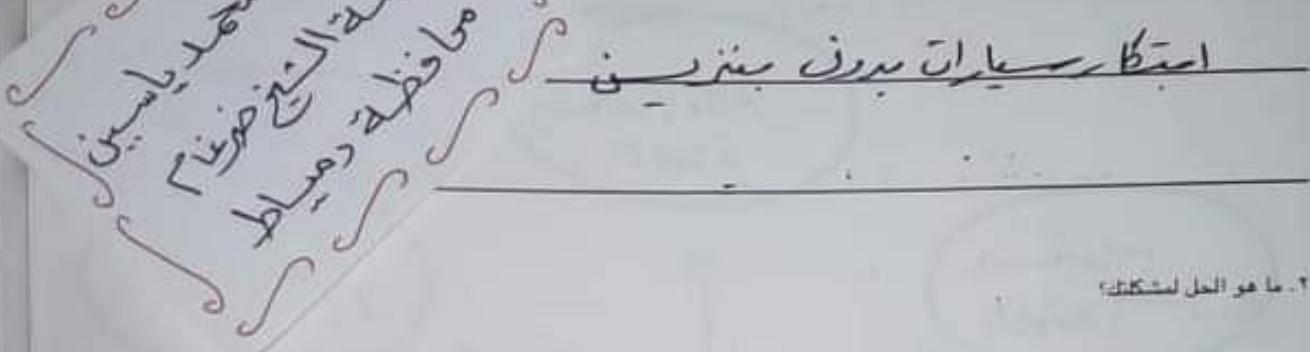


م&#1000؛ احبه محمد ياسين  
مدرسة النجح صوغام  
محافظة دمياط

خطتنا

اعملوا معاً كفريق لاتحاد فواريشان حل مشكلتك، وأجب عن الأسئلة. ارسم مخططًا تفصيليًّا لإظهار الشكل الذي قد يعمو عليه المتنج النهائي.

١. ما المشكلة أو الحاجة التي تحاول حلها؟



٢. ما هو الحل لمشكلتك؟

٣. حذام الطاقة الثانية

٤. كيف يساعد الحل الذي توصلت إليه في التواصل بين الناس؟

للوصول إلى الناس بـالطاقة الثانية،  
نحتاج إلى العنبرين عالـالعنبر

رسم صورة السيارة الحديثة وقد يعلوها الطاقة الثانية أو العنبر



## نماذل التغذية الراجعة

الدرس ١  
١٢ أحبة محمد ياسين  
مدرسة الشاعر حافظ  
محافظة دمياط  
التحسين

عمل مع مجموعة أخرى لتقديم وتلقي تغذية راجعة عن تصميمات بعضكم، أو  
 الفريق الآخر عن تصميمك. تم سجل نقاط القوة في تصميمك، وما الذي يه

### العلامات

- استخدام ألوانه مناسبة

- تصغير الحجم كي يدخل  
الاستخدام

الوانه زاهية

جمهه كبير

التي يستجربها؟ ولماذا؟

ـ تغيير الألوان للتعرف على سبب عدم استخدام

ـ الطاقة الشفاعة مع تغيير حجم النموذج

ـ ليدل التعلم بـ



تصميمنا النهائي

ارسم التصميم النهائي ثم حدد أجزاء العمل وادكر اسم التصميم.

سـيـارـةـ الـطـاقـمـةـ السـيـ

اسم التصميم

رسم صورة مترابطة لسيارة

اصـبـيـنـ مـحـدـ يـاسـينـ  
مـدـرـسـةـ النـيـخـ خـوـفـاـمـ  
محافظـةـ دـمـياـطـ

في عام ٢٠٤٠

يذكر في القصة التي سكتتها، وضح بالرسم رشاداً وباسمين يستخدمان تصميمك، ولذاك من إسهامات  
والوان تظهر الشكل الذي سيبدو عليه عام ٢٠٤٠.

رسم صورة لـ ياسين رسّاد وهم يَلْعبون  
السيارة بعد ! صناعة التغييرات بـ

اهلاً وسهلاً  
احبّة محمد ياسين  
مدرسة النجف خمثاً  
محافظة دمياط

## المسودة الأولية



انظر إلى الرسم التوضيحي الذي رسمته لقصة وخطط لما سكته، ثم اكتب مسودة أولية لقصتك، اطلب من صديق مساعدتك في مراجعة القصة وفي النهاية انشر ساختك النهائية

المنها

كيف يُعَذِّبُكَ سَادِرُ يَاسِينُ لِيَعْلَمَ

يَا يَاسِينَ سَادِرُ زَاهِيَةُ الْجَدَةِ

سَادِرُ يَحْرِزُ لِيَعْلَمَ

المنها

سَادِرُ يَاسِينُ يَعْلَمُ لِزِيَارَةِ الْجَدَةِ

يَا يَاسِينَ تَعْلَمُ الْأَذْنَافَ وَالْأَفْوَافَ

سَادِرُ يَحْرِزُ لِيَعْلَمَ لِلْأَسْتَغْصَاصِ

يَاسِينُ حِرْسَادُ يَعْلَمُكَ فِي كَيْفِيَةِ الزَّهَابِ

إِلَى الْجَدَةِ

\_\_\_\_\_  
 أَهْبَطَ مُهَمَّدُ يَاسِينُ  
 \_\_\_\_\_  
 مَدْرَسَةُ الشَّيْخِ حَمْزَةَ  
 \_\_\_\_\_  
 مُحافظَةُ دَمَيَاطِ

بيان العطلة الصيفية لـ مدارس مايسين

نفيضوا وفته العطلة مع الجنة

الجنة - كل غرفة طابور جيد ولها فرق رشاد

مايسين الفحاب المسيطر يلهم الحسينة

رشاد: حساميا مايسين لقد تأخينا، أزرعى

مايسين: صناعاتي لم يتبع سوى وصيقين

واللون جاصلة

رَبِّ رَشاد و مايسين لِي يلهم و عندهما خط رشاد

عن عجلة القيادة تحمله ليارة خوار وقد تجربت

مايسين سعد سعيد ليارة عصام وجود و حازم، متسائل

عن فظيمه شداد، إنْتَ تحمل بالطاقة لشمسة

ما زحل لرحمة اللذ ذهب بالرشاد و مايسين

إلى الجنة و عنده العصروني، أتقبلتهم بالجنة

كانت عطلة لغة

بالفرح والسرور

أ/ أسماء محمد ياسين  
 مدرسة التاريخ خطايم  
 محافظة دمياط

# التواصل الاجتماعي



احببة محمد ياسين  
مدرسة التعليم خفرع  
محافظة دمياط



ما هو الكوة: يعرف بعلم لعله أصحية الصحيفة تساعد على الدلائل  
البحث عن الأشياء على ما هو لها والخطأ على التواصل بين الحقائق.

اقرأ قائمة العناصر للبحث عنها في الصحيفة، وحدد مكانها في الصحيفة مع فريقك. ثم ابحث عن شيئاً آخر يثير اهتمامك، واضفها إلى القائمة.

شئين آخرين يتبران

الجزء من الصحيفة

مكانه

من برائحة الصحفة الأولى

عنوان رئيسي

من برائحة المقال فيه اسم الكتاب

عنوان فرعي

من الصحفة السابعة في الركن الأعلى

طفل

في صحفة الرياضة والألعاب

رياضة

من الجزء الجانبي من الصحيفة

إعلانات

من الصحفة المختبر

كارикاتير

فوق كل صورة في الصحيفة

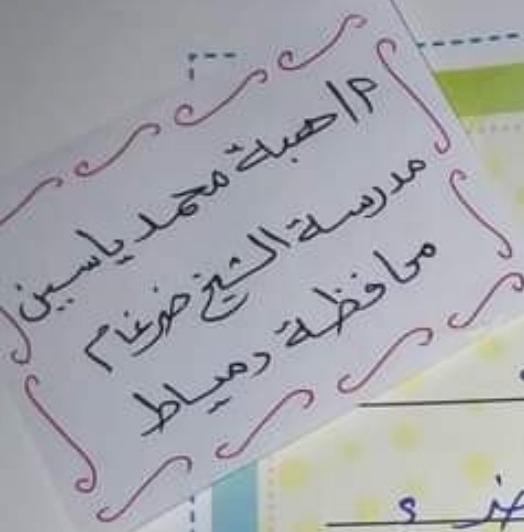
عنوان الصورة

مود جانبي له عنوان في أعلى أحد أقسام الكتاب

المقال

## دعاة

اكمي الدعوة للدرس الأخير، ثم قصها. عند استلام الدعوة، اطرح على الأسرة أدلة يستخدم أدوات مستهلكات التالية.



دعوه

ماذا:

متى:

التاريخ:

الوقت:

أين:

لماذا:

أتمنى أن أراكم هناك!

لتتحمّل على عمل مُشروع

١. مقابلة مع أحد أفراد الأسرة  
احتاج إلى مساعدتكم.

٢. التوصية بـ<sup>نحو</sup> لإجراء مقابلة

صحيفة الفصل

اقرأ القصة، ثم حدد مع زملائك أهم أجزاء المقال.

كان التقى يساور رشاداً وأصدقائه، إنهم يودون أن يصبحوا مراسلين صحفيين، ولكنهم لا يعرفون كيفية إنجازه، طالبوا شخصية لدى صحفيتهم، إنهم الاستاذ محمد، وأخبرهم بأنه سيشارك مقابلته الشخصية معهم لمساعدتهم.

التقرير

مساعدة جیرانی

بِقَلْمِ الْأَسْتَاذِ مُحَمَّد

ماريا محمد من الشخصيات البارزة في محاجة، إنها تبيع الفاكهة في السوق، اشتقت السيدة ماريا عذراً سلسلة عن سبب حبها لعملها، فلذلك أر الناس يعتمدون عليها في شراء الفصل أنواع الفاكهة، كما أنها تحافظ بعافية معينة لبعض زبائنها.

لذلك، شارك وأصدقاؤه سرورين جداً من مشاركة الاستاذ محمد مقابلته مع الفضل. من الممتع اجراء مقابلة مع صديق.

المحظمة) هرر انتهت بارجاع أدوات المؤسسة وسلوين الإجابة في المقال السابق

مفتاح الحل

بازل وان الموصي

من → لون أُخْضر ما → لون أُصْفَر أين → لون أَذْهَر  
من → لون أَزْرِق لَمَادًا → بِرْتَقَالٌ أوْنَاخْرَ

مقابلة مع أحد أفراد المجتمع

ما الذي ترغب في معرفته؟ ما الأسئلة التي ستساعدك على إيجاد الإجابات؟ اكتب إجاباتك في الجانب الآخر من الأسئلة.

.



ملاحظات عن المقابلة مع

### مدير المدرسة

الأسئلة

الإجابات

ما أصل الأعمال التي تقوم  
بها؟

العمـل

كيف تساهم مرسلي في  
تطوير مجتمعه؟

العـلـمـيـ

أين تعيش؟

جـاهـةـ

هل ترى أن تعليم التلاميذ  
يسهم في إعدادهم لمستقبل قوي؟

جـهـاـزـ

ماذا تري بأن تفعل في  
المستقبل؟

احبـةـ مـحـمـدـ يـاسـيـنـ  
مـدـرـسـةـ النـجـحـ خـروـنـاـمـ  
مـاـفـظـةـ دـمـياـطـ

في فنادق المدرسة

٤. أين حدث ذلك؟

وحلاق السالم

جعل المدرسة في جميلة

٥. ما أهمية هذا الحدث؟

وجناية للزائرين والطارقين

٦. ما التفاصيل التي تود إضافتها إلى قصة؟

لقد أضياف تزيين المدرسة في الجنة

إلى العلاجية عاجلهم بغير بالغرين

والمحبة

احبته محمد ياسين  
مدرسة الشيخ خروش  
محافظة دمياط

ابتداء



استعرض اجابات الأسئلة، ثم حدد الترتيب الذي سُكتت به المعلومات. استخدم لغة حوارية مفصلة حتى يتثنى للمقارن فهم الشخص الذي أجريت معه المقابلة.

رماحه  
ـ هذا الحوار عنوان ولكل معلم أو معلمة  
لقاءً مثال آخر

العنوان الرئيسي

بعلم

حوار مع مسؤول

«اسم التلميذ»

ـ احبیت محمد ياد

ـ مدرسة الشعير خروج

ـ محافظة دمياط

مس مسؤول

ـ «اسم»

ـ كيف وصلت لهذا المفهوم؟

ـ عن طريق الممارسة والتجربة والاجتهد

ـ لذا أحببت دراسة الطير

ـ لأنني أعلم أنه يبني صرس له صالحاته وينمى

ـ تلاميذ وطلاب عم عبادى وعميم تبني مجدهما

ـ حلنى أن الطارب حالم امتحانى للوكلانق

ـ التي تريحها بلدنا الحبيب؟

ـ هناك بعضها صنعوا خبراء جيدين والذرين

ـ غزيم سوليتنا لتفتيت هذه المارة

## خطة الكتابة

اقرأ كل المعلومات الموجودة في الصفحة قبل البدء.

### تزيين جدران المدرسة

ستكون القصة عن

ضع خطًا تحت الإجابات المطابقة.

ت تكون أهمية القصة في أنها:

- تعكس حالي جاري.
- عن حدث يحدث هنا في الفصل أو المدرسة.
- تتحدث عن حدث غير عادي.
- عن شيء تعلمناه في العلوم والفنون.
- تتحدث عن شيء يهم الناس في حياتهم.

أجب عن هذه الأسئلة التي تدور حول قصتك

### تزيين جدران المدرسة

١. عن متحدثة القصة أو ما يوحي من المقصود

### تم تزيين جدران المدرسة بدروع

٢. ماذا حدث؟

### حملة مبرحة

### جرت صدای يوم الحزن

٣. متى حدث ذلك؟



مقالات عن الأخبار

استعن بمعلوماتك في كتابة الـ  
عنوانا رئيسنا وعنوانا فرعينا.

خاتمة، وأخت

العنوان الرئيسي

تذین صران لله

اسم المعلم

三

## أحصيَّ الالوان في حياة التلاميذ

الحلقة الافتتاحية - ما أتي في المعرض ذكر ومحض ذكر

الجملة المتباينة: هل ترى الطير في أصل  
القرن؟

الآن

أهلاً وسهلاً بكم في مدرسة الشيخ خير الدين  
الواقعة في محافظة دمياط

## تخطيط رسالة

الغرض من الرسالة عن الخدمة العامة الجديدة، ثم استقر إعلانك.

احبته محمد ياسين  
مدرسة النجف خرماء  
محافظة دمياط

أهداف الإعلان

- أن تكون رسالته واضحة ويسهل فهمها.
- أن تتشتمل الرسالة على حقائق.
- أن يتم عرضها بشكل يجعل المشاهدين يتعاطفون مع المتضررين من هذه القضية.

نعلم أن المذكرة العامة عمل مرحوم في  
حياة الزفراو والمجتمعات فهو سعاد الحلوة  
في أيام عمله.

ولذلك لا بد لكل فرد أن يقوم بحمل رأسيه من المذكرة  
حيث أنه كالوعي بالمخاطر على المياه  
وتجنب الطعام الصناعي وغسل الزيدين للوقاية  
من الأمراض

من التغذية الراجعة التي حصلت عليها:

أهمية المذكرة العامة في حياتنا

إرسال رسالة



إكمال النسخة النهائية من الرسالة عن الخدمة العامة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

..... حبيت العزبة / حبيت العزيز /

تحية طيبة وبعد

يصدق في هذه المرة أنه أكتب إليك عن أهمية  
الخدمة العامة وكيف أنها تساعد المجتمع ككل  
يكون مزدهراً.

أنا أحب العمل الخدمي وأشعر به بتحقيق ذاتي  
لقد قمت مدرستنا بعض الأشغال على تلاميذ المدرسة  
مثل: مجموعة لوعية العلامات عن أهمية الحفاظ على الماء  
وآخر لوعية عن مخاطر الأهل الصناعي .. وفي المرة  
أخيراً لاختيار عمل خدمي تقوم به

..... حبيت / حبيتك

\_\_\_\_\_ {  
} أحبك محمد ياسين  
} مدرسة الشيخ حافظ  
} محافظة دمياط



يحب رشاد قراءة الصحف. إنه يحب الكاريكاتير تحديداً لأنه يصوّر قصة باستخدام الصور. إن هذه الصور الكاريكاتيرية غير مرتبة. قص كل لوحة في هذه الصور الكاريكاتيرية ثم ضعها بالترتيب الصحيح.

١



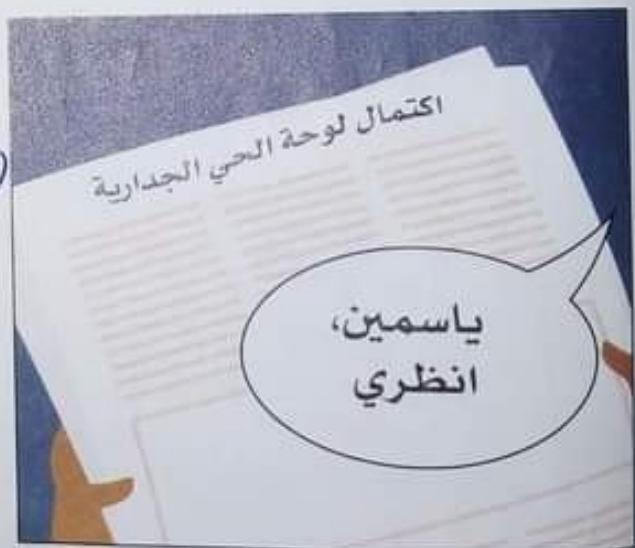
٢



٣



٤



أحبه محمد ياسين  
مدرسة التاريخ صرغام  
محافظة دمياط

## تخطيط الكاريكاتير

أجب عن كل سؤال.

لعلم اهتمام موضوعات أخرى معاصرة  
ما موضوع الكاريكاتير الذي سبقك؟

اللامعنة

أول يوم في المدرسة

ما شخصيات الكاريكاتير؟

اللامعنة / المعلمة / الرملاء / الأم

ما عناصر الوقت والمكان وأحداث كل لوحة من الكاريكاتير؟

الوقت والمكان	الوقت والمكان	الوقت والمكان	الوقت والمكان
الساعة ٣٣ في المنزل	الساعة ٤٨ من من الفصل	الساعة ٧٤ من في قيادة المدرسة	الساعة ٦٥ من في المنزل
الحدث	الحدث	الحدث	الحدث
اللامعنة يجلس على عائد الطعام يكي لأسرته بعد ابخرية يومه	اللامعنة يجلس من الفصل ستفعلن مع المعلمة	اللامعنة يقف في مناء المدرسة مع زملائه	اللامعنة يوقف الابن لاستعداد للذهاب إلى المدرسة

## ملحوظة

نموذج الكاريكاتير في هذه المربعات يقوم التلميذ برسم الأحداث  
رسم كاريكاتير في كل مربع . التي لعبت صدمة إلى هورس مخيلة



احبته محمد ياسين  
مدرسة النجف خروج  
محافظة دمياط

## أدوار فريق الصحيفة



اقرأ أوصاف كل دور ثم سجل أسماء التلاميذ المكلفين بكل دور.

اللهمدة المكلف	الأدوار
اسم تلميذ	المحرر يراجع المحرر الأجزاء المختلفة للتأكد من وجود تنوع في الموضوعات أو للتأكد من أن كل الأجزاء تدور عن موضوع واحد.
اسم تلميذ	مصمم جرافيك يضيف مصمم الجرافيك رسومات للصحيفة لتنويع المحتوى.
اسم تلميذ	أخصائي تحطيط الصحيفة يحدد أخصائي تحطيط الصحيفة مكان كل نص مكتوب في الصحيفة.
اسم تلميذ	المدير يشرف المدير على العمل لضمان قيام كل شخص في الفريق بدوره وإنها، العمل في وقته المحدد.

مرحبا  
 احبيت محمد ياسين  
 مدرسة النجاح خرغام  
 محافظة دمياط

## خطوة الصحيفة



اتبع الخطوات التالية لانتكار صحيفة مجموعتك.

الخطوة ١: اختر اسم الصحيفة

أفكار لاسم الصحيفة

«صحيفة المدرسة»

«اقرأ وتعلم»

اقرأ وتعلم

الاسم النهائي للصحيفة

الخطوة ٢: اختار نصوص مكتوبة من كتاب التقى. يجب أن يساهم كل تلميذ بنفس واحد مكتوب على الأقل.

الكاتب (التمرين)	النص المكتوب
اسم التلميذ	مقدمة مع مدير المدرسة
ـ	مقال عن أهمية العلم
ـ	إعلانات عن ألعاب للأطفال
ـ	كاريكاتير مسابقات بعد الامتحان

الخطوة ٣: راجع النصوص المكتوبة مع إجراء أي تعديلات لازمة.

الخطوة ٤: ابتكر نسخاً نهاية من النصوص المكتوبة التي وقع عليها الاختبار واحصل على نموذج من -

الخطوة ٥: أضف اسم صحفتك إلى الصفحة الأولى: ثم ضع نشأ مكتوباً في الصفحة الأولى والصفحة.

الخطوة ٦: رتب هذه النصوص المكتوبة داخل الصفحات والصفحتها.

الخطوة ٧: أضف المزيد من الرسومات أو الحرف.

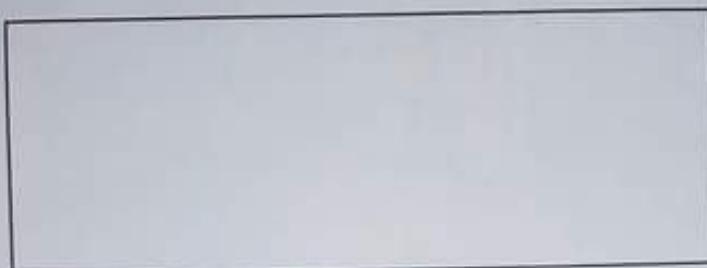
الخطوة ٨: قم بترقيم صفحات الصحيفة.

## مساحة اللوحات الجدارية.

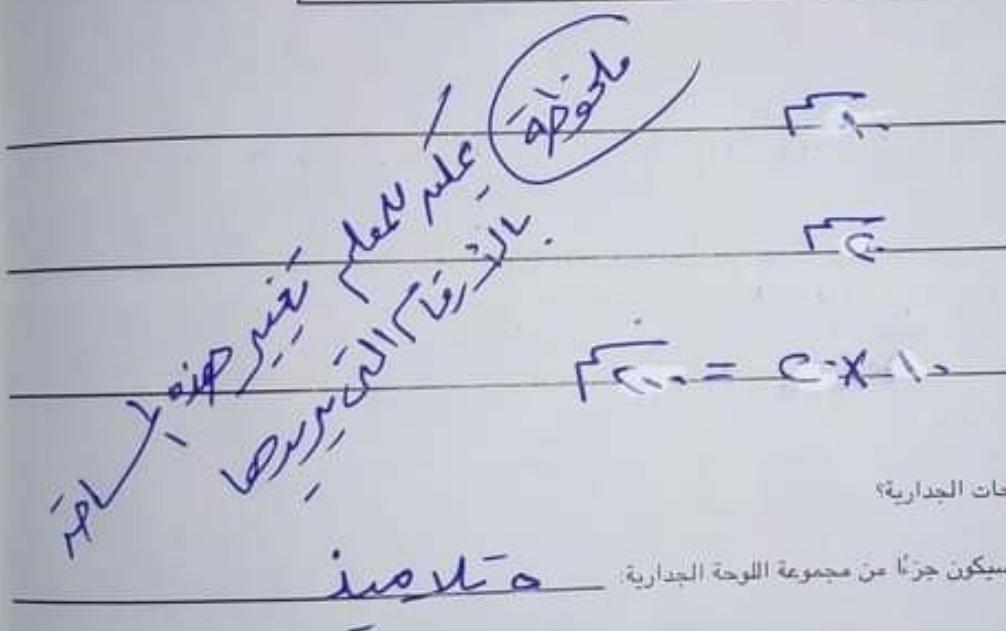


لابتكار مجموعة لوحات جدارية، يجب على كل تلميذ في مجموعته إضافة لوحته على الجدار. ستكون كل اللوحات متلاصقة لعمل مستطيل كبير. أجب عن الأسئلة لحساب المساحة المطلوبة لكل لوحة جدارية لكل مجموعة.

٣٣.



٣٤.



تسجيل طول لوحة واحدة (ورقة واحدة)

تسجيل عرض لوحة واحدة (ورقة واحدة)

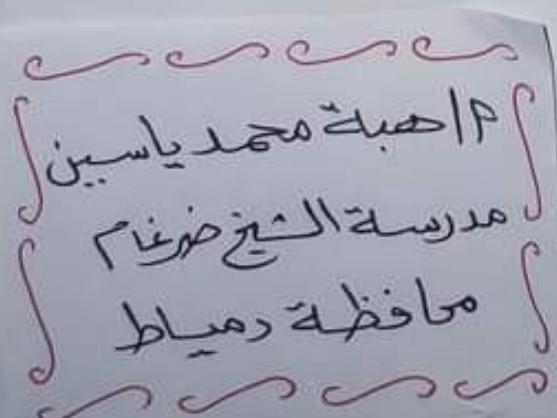
تسجيل مساحة لوحتك (ورقة واحدة)

ما عدد التلاميذ المشاركين في مجموعة اللوحات الجدارية؟

سجل ذلك العدد على أنه عدد اللوحات الذي سيكون جزءاً من مجموعة اللوحة الجدارية.

٥٠ صند

رسم شبكة مستطيلة تُمثل اللوحة الجدارية لمجموعتك. بحيث تكون مناسبة لعدد اللوحات الفردية.



## حيط للوحة الجرافيك

أدب محبي شبكة المستطيل

$$c_{\text{min}} = c \cdot x^{\alpha}$$

حسب مساحة شبكة المستطيل.

إذا كنت تحاول إيجاد مساحة على الجدار لتحمل اللوحة الجدارية لمجموعتك، فما القياسات اللازمة لذلك؟

نحتاج ای . ۰۵ طول و ۰۶ عرض

شانگ

لـ، لـنـ المـقـاتـلـاتـ الـتـاـخـذـوـنـ

رسالی مختلفه علی‌الله اکبر

أهلاً بكم في مدرسة التعلم  
الآن على مدارس التعليم المبكر



### عصف ذهني عن اللوحات الجدارية

استمع إلى إرشادات معلمنك، ثم قم بعمل عصف ذهني للأفكار الخاصة باللوحة الجدارية.

موضوعنا، كيف يساعدنا/يساعدنا **اللوحة جدارية عن الطيور** في التواصل مع المجتمع؟

المفردات التي تشير إلى الطيور

الطيور

السمن

الحباب

الصغار

العن

الأشجار

حبوب

الدبات

المطر

حصافير

الصورة	الكلمة
	<u>الحباب</u>
	<u>الطيور</u>
	<u>الأشجار</u>
	<u>الشمس</u>



### نموذج للوحة جدارية

سحل الموضوع والرسالة التي تود مشاركتها في اللوحة الجدارية، ثم ارسم اللوحة الجدارية في المربع.

الطور

الموضوع

أهمية الطيور في حياة أو الحفاظ عليها

في الرسالة المراد مشاركتها

(ملحوظة) يقع التأكيد بكم اللوحة الفاخرة به باستعمال المفردات، ص

اصحاته محمد ياسين  
مدرسة التاريخ ضرغام  
محافظة دمياط

### التغذية الراجعة على اللوحة الجدارية

في هذه الصفحة سيراجع تلميذ آخر تصميم لوحتك الجدارية. وستراجع تصميم لوحته في نفس

نحوه بكتابه.

اسم المراجع

موضوع اللوحة الجدارية:

«المهندس»

الظهور

محضرونه جتمع ويتهمت عن

أعجبني تصميمك لأن



كائنات جميلة نجدها في الطبيعة

من حولنا

أعجبني تصميمك لأن



الرسومات مدونة بدقة

واحده ام وألوان اللوحة زاهية

وتحالنس مع بعضها

أدنى جمل موضوعك تفاصيل

شيء واحد أود رؤيته في تصميمك هو



الآن أكيفية الأهمام بينه الكائنات